

Liebe Leserinnen und Leser,

Herzlich Willkommen zum **cn-magazin**.
Sie lesen die 24. Ausgabe unseres **Branchenblatts**.

In diesem Monat richten sich vom 13. bis zum 25. Mai alle Augen nach **Cannes**. In der Presse wird allgemein die deutsche Regiepräsenz bemängelt! Wir möchten Ihnen mit dem Gedankenkasten rechter Hand einfach mal einen anderen Blickwinkel nahelegen.

Als internationalen Kinotipp legen wir Ihnen **Jim Jarmuschs** neuen Film ans Herz. "The Limits of Control" (**Casting: uns leider nicht bekannt**) startet bereits am 28. Mai in den Kinos.

Zum Auftakt des Monats wünschen wir Ihnen nun erst einmal einen schönen **Tanz** in den **1. Mai!**

Viel Spaß beim Sehen, Hören und Lesen wünschen Ihnen: **Tina Thiele & Team**

Das **cn-magazin** wird Ihnen präsentiert von:



CASTING

Das Fachbuch zur Website

Inhaltsverzeichnis: www.uvk.de

Leseprobe: www.uvk.de

Online bestellen: www.casting-network.de

UVK Verlagsgesellschaft mbH

ISBN 978-3-89669-518-5 | EUR 19,90 / CHF 35,90 |

332 Seiten

Inhalt

TERMINE

Branchenevents

Seite 2

KINOSTARTS/PREMIEREN

Schwerpunkt: Deutschsprachiger Raum

Seite 7

TV TIPPS

Hier sollten Sie einschalten!

Seite 9

FILMFESTIVALS

Alle Termine auf einen Blick

> Deutschsprachige Festivals

Seite 15

> Internationale Festivals

Seite 16

MOVEMENTS

Umzüge und Personalwechsel

> Adressen

Seite 17

> Personalien

Seite 19

FINAL NEWS

Wissenswertes rund um die Branche

> Filmförderung

Seite 21

> Preisträger

Seite 23

> Preisausschreibungen

Seite 27

> Auch interessant

Seite 28

CASTINGANGEBOTE

Jobbörse

Seite 31

CN-KLAPPE

Sehen - Hören - Lesen

Seite 32

IMPRESSUM

Seite 33

GEDANKEN ZU CANNES

In der Presse wird allgemein die deutsche Regiepräsenz bemängelt! Doch hängt allein mit der Herkunft des Regisseurs auch die Herkunft eines Filmes ab?

In der Regel definiert man die Herkunft eines Filmes durch den (Haupt-) Produzenten, welches hierzulande durch ein Prüfungszeugnis vom **Bundesamt für Wirtschaft** zertifiziert wird. Doch auch von dieser Sichtweise aus ist es durch die zahlreichen Co-Produktionen immer schwerer geworden, pauschal von einem „deutschen Film“ zu sprechen. Internationale Produktionen – angezogen durch deutsche Filmförderungsmittel – entscheiden sich immer häufiger in Deutschland zu arbeiten und auch vor Ort mit deutschen Schauspielern zu drehen. Denkbar wäre es somit auch, dass man die Herkunft eines Filmes damit bestimmt, woher die Schauspieler kommen und wer hierfür genau das Casting (Reihenfolge nach Gewichtung der Sprechrollen) gemacht hat.

"Das weiße Band" (**Casting Kinder- & Jugendliche: Markus Schleinzer, Carmen Loley** und das Team um **Jamila Wenske** mit 42 Rollen nach ca. 6000 Castings | Casting Erwachsene: **Simone Bär** mit 24 Rollen) von **Michael Haneke** und der neue **Quentin Tarantino** "Inglourious Basterds" (**Casting Germany: Simone Bär** mit 28 Rollen | Casting USA: **Jenny Jue, Johanna Ray** mit 10 Rollen | Casting France: **Olivier Carbone** mit 6 Rollen | Casting Komparsen: **Johanna Ragwitz**) sind nur zwei der (somit deutschen) hochkarätigen Filme im Wettbewerb, die neben **Pedro Almodóvar, Ang Lee** und **Lars von Tier** u.a. um die **Goldene Palme** antreten.

TERMINE



Was
"Mauerspechte"
übrigließen, Berlin,
Januar 1990, Foto:
Jürgen Lottenburger,
Quelle: Deutsche
Kinemathek

AUSSTELLUNGSTIPP

Wir waren so frei... Momentaufnahmen 1989/1990

1. Mai bis 9. November

1989 stürzte das Volk in der DDR die Regierung. Was mit Protesten gegen Wahlfälschung und der massenhaften Flucht der Menschen in die Bundesrepublik begann, führte zu landesweiten, stetig größer werdenden Demonstrationen, zum Fall der Mauer und elf Monate später zur deutschen Einheit. Die Ausstellung versammelt Fotos und Filme zu diesem wichtigsten Abschnitt der deutschen Nachkriegsgeschichte und geht darüber hinaus mit einer Bildersammlung im Internet den Spuren der Zeitenwende von 1989/1990 nach. Dabei sollen die unterschiedlichen Perspektiven von Beteiligten und Zuschauern aus Ost und West denen von professionellen Beobachtern aus dem In- und Ausland gegenübergestellt werden. So entsteht eine Sammlung von Dokumenten, die auf einzigartige Weise das Bild eines tief greifenden historischen Übergangs nachzeichnen.

Veranstaltungsort: Deutsche Kinemathek | Potsdamer Straße 2 | 10785 Berlin

www.wir-waren-so-frei.de



Horst Antes "Figur
mit zwei Mündern" /
Privatbesitz Galerie
Schlichtenmaier,
Stuttgart (c) VG
Bild-Kunst, Bonn

ZWEITER AUSSTELLUNGSTIPP

Sechzig Jahre. Sechzig Werke

1. Mai bis 14. Juni

Anlässlich des sechzigsten Jahrestages des Inkrafttretens der Verfassung der Bundesrepublik Deutschland zeigt der **Martin-Gropius-Bau** in Berlin die Ausstellung „Sechzig Jahre. Sechzig Werke“. Präsentiert werden sechzig kunstgeschichtlich herausragende Arbeiten der Malerei, Skulptur, Fotografie und Installationskunst, die seit 1949 entstanden sind. Die Ausstellung zieht Bilanz und erzählt dabei die Geschichte der Republik am Beispiel ästhetischer Entwicklungen in der Bildenden Kunst. Jedes der 60 Werke steht für sich selbst und ermöglicht zugleich eine anschauliche Erfahrung der Zeit, in der es entstanden ist. Zur Orientierung der Besucher wird eine Zeitschiene an real-politische und gesellschaftliche Ereignisse erinnern, die für die sechs Jahrzehnte bestimmend gewesen sind.

Veranstaltungsort: Martin-Gropius-Bau | Niederkirchnerstraße 7 / Ecke Stresemannstr. 110 | 10963 Berlin

www.60jahre-60werke.de

Fr, 01.05.2009

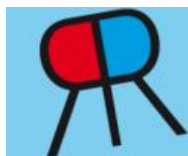
weltweit
gesetzlicher Feiertag

1. Mai Feiertag

In der Nacht vom 30. April auf den 1. Mai wird vielerorts traditionell der Beginn der warmen Jahreszeit gefeiert. Weiterhin gilt der 1. Mai auch als Tag der Arbeiterbewegung und ist in Deutschland, Österreich, der Schweiz und vielen anderen Ländern gesetzlicher Feiertag. In NRW wird der Tag unter der etwas sperrigen Bezeichnung „Tag des Bekenntnisses zu Freiheit und Frieden, sozialer Gerechtigkeit, Völkerversöhnung und Menschenwürde“ begangen.

Nähere Infos: www.wikipedia.org

01.05 -
14.06.2009
Theaterfestival



© Ruhrfestspiele
Recklinghausen

Ruhrfestspiele Recklinghausen

Die **Ruhrfestspiele** werden jährlich von der **Ruhrfestspiele Recklinghausen GmbH** veranstaltet. Die Ruhrfestspiele verfügen über kein festes Ensemble. Inszenierungen der Festspiele sind Koproduktionen mit bekannten europäischen Künstlern und Vorführungen von Gastgruppen. Hauptspielort ist das **Ruhrfestspielhaus**.

Beginn: siehe Programm

Veranstaltungsort: diverse

Eintritt: unterschiedlich

Nähere Infos: www.ruhrfestspiele.de
kartenstelle@ruhrfestspiele.de

01.05 -
17.05.2009

Berlin
Theaterfestival



Theatertreffen

Aus 100 verschiedenen Aufführungen hat auch dieses Jahr die Jury des Berliner Theatertreffens die 10 bemerkendsten ausgewählt und nach Berlin eingeladen.

Beginn: siehe Programm
Veranstaltungsort: verschiedene
Eintritt: unterschiedlich (siehe Website)
Nähere Infos: www.berlinerfestspiele.de
info@berlinerfestspiele.de

So, 03.05.2009

Köln
Hörspiel

Hörtheater der Keller

In Kooperation mit dem **Deutschlandfunk** bietet das **Theater der Keller** Hörspielfans ein ganz besonderes Vergnügen: Jeweils am ersten Sonntag des Monats werden neue Hörspiele und Features präsentiert, die bundesweit zu hören sind. Im Anschluss hat das Publikum die Möglichkeit, mit Produzent, Regisseur, Schauspieler, Autor oder Komponist ins Gespräch zu kommen. Diesmal:
„Waldeinsamskype“ von **Rimini Protokoll**.

Beginn: 18:00 Uhr
Veranstaltungsort: Theater der Keller | Kleingedankstr. 6 | 50677 Köln
Eintritt: frei
Nähere Infos: www.theater-der-keller.de
info@theater-der-keller.de

So, 03.05.2009

weltweit
Gedenktag

Internationaler Tag der Pressefreiheit

Seit 1994 wird der **Internationale Tag der Pressefreiheit** begangen, um auf die Bedeutung der Pressefreiheit für die Existenz von Demokratien aufmerksam zu machen.

Nähere Infos: www.wikipedia.org

Mo, 04.05.2009

**Berlin - Köln -
Hamburg -
München**
Informations-
veranstaltung

BFFS: Stammtisch für Schauspieler

Jeden ersten Montag im Monat bietet der **Bundesverband der Film- und Fernsehschauspieler (BFFS)** einen Stammtisch für Schauspieler in Berlin, Köln, München und Hamburg an. Sowohl Mitglieder als auch Interessierte können sich austauschen und den Verband kennen lernen.

Veranstaltungsorte:
B: Brauhaus Südsterne | Hasenheide 69 (U-Bahn Südsterne) | 10967 Berlin
K: Restaurant Barrique | Berrenrather Str. 197 | 50937 Köln
M: Georgenhof | Friedrichstraße 1 | 80801 München
H: Café Olé in Ottensen | Keplerstraße 2 | 22765 Hamburg

Beginn: 19:00 Uhr
Eintritt: frei
Nähere Infos: www.bffs.de
info@bffs.de

Mo, 04.05.2009

Frankfurt am Main
Filmvorführung und
Gespräch



© 2009 Warner
Bros. Ent.

Was tut sich im deutschen Film?

Die Filmreihe „Was tut sich im deutschen Film?“ präsentiert in loser Folge aktuelle Produktionen, die die Entwicklung des deutschen Films zeigen. Regisseur **Matthias Emcke** präsentiert seinen Debütfilm „Phantomschmerz“ (**Casting: Simone Bär** | Casting der Kinderrollen: **Jaqueline Rietz**) und spricht mit **Ulrich Sonnenschein** von **epd Film** und dem Publikum über den Film.

Beginn: 19:30 Uhr
Veranstaltungsort: Deutsches Filmmuseum | Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main
Eintritt: 6 €, ermäßigt 5 €
Nähere Infos: www.deutschesfilmmuseum.de
info@deutsches-filminstitut.de

05.05 -
08.05.2009

Stuttgart
Konferenz



© fmx/09

fmX/09

Die **fmX** ist eine jährlich stattfindende Konferenz für Medienschaffende aus Kreation, Produktion und Distribution der Bereiche Animation, Visual Effects, digitale Postproduktion, Games und Mobile Entertainment. Eine Veranstaltung der **Filmakademie Baden-Württemberg**, organisiert vom **Institut für Animation, Visual Effects und digitale Postproduktion**.

Beginn: ganztägig

Veranstaltungsort: Haus der Wirtschaft | Willi-Bleicher-Str. 19 | 70174 Stuttgart

Eintritt: Konferenzticket 220 €, ermäßigt 100 €

Nähere Infos: www.fmx.de

fmX@filmakademie.de

Do, 07.05.2009

Berlin
Preisverleihung

CIVIS Medienpreis

Der **CIVIS Medienpreis** ehrt europäische und deutsche Fernseh- und Radioproduktionen, die sich mit dem Thema Integration und kulturelle Vielfalt auseinandersetzen. **Anne Will** führt durch die Gala.

Veranstaltungsort: Paul-Löbe-Haus | Konrad-Adenauer-Straße 1 | 10557 Berlin

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.civismedia.eu

07.05 -
13.05.2009

Köln
Filmreihe

Israelische Filmwoche

Zum 100jährigen Jubiläum der Stadt Tel Aviv veranstaltet das **Kölner Filmhaus** eine **Israelische Filmwoche**. Der Fokus der Filme liegt dabei auf dem täglichen Leben in Israel. Nicht Besatzung und Selbstmordanschläge stehen im Mittelpunkt, sondern private und gesellschaftliche Konflikte. Das ausführliche Programm finden Sie auf der Website des Kölner Filmhauses.

Beginn: siehe Programm

Veranstaltungsort: Kölner Filmhaus | Maybachstr. 111 | 50670 Köln

Eintritt: 6,50 €, ermäßigt 5 € (pro Vorstellung)

Nähere Infos: www.koelner-filmhaus.de

info@koelner-filmhaus.de

Do, 07.05.2009

Köln
Diskussion

Musikdramaturgie im Dokumentarfilm

Erörterung der Musikdramaturgie im Dokumentarfilm anhand von **Klaus Sterns** Film „Weltmarktführer“.

Beginn: 18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Filmpalette | Lübecker Straße 15 | 50668 Köln

Eintritt: Der Eintritt zu den Diskussionen ist frei, der Eintritt zu den Kinovorführungen kostet 6,50 €

Nähere Infos: www.filmpalette-koeln.de

info@filmpalette-koeln.de

Fr, 08.05.2009

Hamburg
Preisverleihung



Henri Nannen Preis

Das Verlagshaus **Gruner + Jahr** und das Nachrichtenmagazin **stern** verleihen zum fünften Mal den renommierten Journalisten-Preis für die beste Berichterstattung in verschiedenen Kategorien.

Veranstaltungsort: Deutsches Schauspielhaus | Kirchenallee 39 | 20099 Hamburg

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.henri-nannen-preis.de

So, 10.05.2009

weltweit
Feiertag

Muttertag

Der Muttertag zu Ehren der Mutter und der Mutterschaft wird seit Beginn des 20. Jahrhunderts in der westlichen Welt begangen.

Nähere Infos: www.wikipedia.org

Fr, 15.05.2009

München
Preisverleihung



Bayerischer Fernsehpreis

Seit 1989 wird der **Bayerische Fernsehpreis** von der Bayerischen Staatsregierung für herausragende Leistungen im deutschen Fernsehen verliehen.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Prinzregententheater | Prinzregentenplatz 12 | 81675 München

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.bayern.de

Sa, 16.05.2009

Köln
Informations-
veranstaltung



© ifs

Tag der offenen Tür bei der ifs

Die **ifs internationale filmschule köln** lädt zum Tag der offenen Tür. Anhand von Präsentationen der Arbeiten der Studenten gibt die ifs Einblicke in ihr Angebot.

Beginn: 11:00 Uhr

Veranstaltungsort: | Werderstr.1 | 50672 Köln

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.filmschule.de

info@filmschule.de

Mo, 18.05.2009

Stuttgart
Lesung und
Gespräch

Judith Hermann liest „Alice“

Die Autorin **Judith Hermann**, deren Erzählungsband „Nichts als Gespenster“ im Jahr 2007 in der Verfilmung von **Martin Gypkens** (**Casting: Annette Lohmann**) in den Kinos lief, stellt ihren neuen Erzählungsband „Alice“ vor. Anschließend spricht sie mit **Uwe Kossack** und dem Publikum über ihre Arbeit.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Literaturhaus | Breitscheidstraße 4 | 70174 Stuttgart

Eintritt: 10 €, ermäßigt 8 €

Nähere Infos: www.literaturhaus-stuttgart.de

info@literaturhaus-stuttgart.de

Do, 21.05.2009

Feiertag

Christi Himmelfahrt

Christi Himmelfahrt (in der Schweiz und Liechtenstein: **Auffahrt**) bezeichnet bei Christen den Glauben an die Rückkehr Jesu Christi als Sohn Gottes zu seinem Vater in den Himmel und zugleich einen christlichen Feiertag. In Deutschland ist **Christi Himmelfahrt** ein gesetzlicher Feiertag. Außerdem wird jährlich zu Christi Himmelfahrt in **Aachen** der **Karlspreis** verliehen.

Nähere Infos: www.wikipedia.org

22.05 -
30.05.2009

Berlin
Wettbewerb Theater



© Berliner Festspiele

Theatertreffen der Jugend

Im Mittelpunkt des **Theatertreffens der Jugend** stehen die von der Fachjury ausgewählten Theaterproduktionen. Darüber hinaus bietet das Treffen den ausgewählten Ensembles und den eingeladenen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Fachtagung die Möglichkeit zu gemeinsamer praktischer Theaterarbeit, zu kritischer Auseinandersetzung mit den Inszenierungen, Gesprächsforen und vieles mehr. Durchgeführt wird das bundesweite Treffen im Auftrag und mit Mitteln des **Bundesministeriums für Bildung und Forschung**.

Beginn: siehe Programm

Eintritt: 4 € pro Vorstellung

Nähere Infos: www.berlinerfestspiele.de

jugendwettbewerbe@berlinerfestspiele.de

Sa, 23.05.2009

München
Musiknacht

Lange Nacht der Musik

An über 100 Spielstätten im Münchener Stadgebiet wird eine breite Palette an Musikstilen geboten.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: diverse | 80802 München

Eintritt: 15 €

Nähere Infos: www.muenchner.de
musiknacht@muenchner.de

Fr, 29.05.2009

Oberhausen
Preisverleihung

Comet 2009

Zum 14. Mal verleiht der Musiksender **viva** den **Comet**. Es ist der einzige Musikpreis Deutschlands, der nur an nationale Künstler vergeben wird. Nominiert sind unter anderen **Peter Fox, Polarkreis 18, Stefanie Heinzmann** und **Die Ärzte**.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: König-Pilsener Arena | Arenastraße 1 | 46047 Oberhausen

Eintritt: 29,90 € bis 36,90 €

Nähere Infos: www.viva.tv

Fr, 29.05.2009

Würzburg
Konzert

Eröffnungskonzert MozartFest Würzburg

Eröffnungskonzert des **MozartFests Würzburg**, das noch bis 5. Juli andauert und zahlreiche Konzerte umfasst. Das Symphonieorchester des **Bayerischen Rundfunk** spielt u.a. die „Pariser Sinfonie“. Weitere Konzerttermine finden Sie auf der Webseite.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Residenz Würzburg, Kaisersaal | Residenzplatz 2, Tor B | 97070 Würzburg

Eintritt: ab 10 € (Kategorie VII) bis 120 € (Kategorie I)

Nähere Infos: www.mozartfest-wuerzburg.de
info@mozartfest-wuerzburg.de

29.05 -
01.06.2009

Berlin
Straßenfest

Karneval der Kulturen

Der **Karneval der Kulturen** ist eine multikulturelle Massenveranstaltung, zu der über eine Million Gäste in der Hauptstadt erwartet werden.

Veranstaltungsort: diverse | 12049 Berlin

Eintritt: für einzelne Veranstaltungen siehe Website

Nähere Infos: www.karneval-berlin.de
[Karneval der Kulturen 2008](#)

31.05 -
01.06.2009

weltweit
Feiertag

Pfingsten

Pfingsten ist das christliche Fest der Entsendung des Heiligen Geistes an die Apostel. Pfingstmontag ist in Deutschland gesetzlicher Feiertag.

Nähere Infos: www.wikipedia.org

◀ Mai 2009 ▶						
KW	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
18					1	2
19	4	5	6	7	8	9
20	11	12	13	14	15	16
21	18	19	20	21	22	23
22	25	26	27	28	29	30

cn-kalender

Der **cn-kalender** offeriert Ihnen Termine, Kinostarts, TV-Tipps und Filmfestivals. Premium-Mitgliedern werden nicht nur der aktuelle Tag, sondern alle Einträge des **cn-kalenders** zur Verfügung gestellt. Hier finden Sie im Laufe des Monats noch **weitere Termine**.

Aktuelle Einträge: ca. **500 Einträge**

KINOSTARTS/PREMIEREN

Do, 07.05.2009



© 2008 20th Century
Fox

Spiel der Träume - Die wahre Geschichte eines falschen Teams

Komödie, Sri Lanka/I/D

Premiere:

29.08.2008 | Venedig: Venice Film Festival

Deutschlandpremiere:

06.02.2009 | Berlin European Film Market | Berlinale

Regie: Uberto Pasolini

Casting: Damayanthi Fonseka | **Casting Germany:** Suse Marquardt

Darsteller: Dharmapriya Dias, Gihan De Chickera, Dharshan Dharmaraj u.a.

Nähere Infos: www.fox.de

Trailer: www.fox.de

Do, 14.05.2009



© Filmlichter

Die Besucherin

Drama, Deutschland 2008

Premiere:

11.02.2008 | Berlin: Berlinale

Weitere Premiere:

11.05.2009 | Köln: Cinestar Filmpalast um 20:00 Uhr (**Karten käuflich**)

Regie: Lola Randl

Casting: Susanne Ritter

Darsteller: Sylvana Krappatsch, André Jung, Jule Böwe u.a.

Nähere Infos: www.filmlichter.de

Trailer: www.trailerseite.de

Do, 14.05.2009



© Falcom Media

Im Sog der Nacht

Thriller, D/CH 2009

Premiere:

29.01.2009 | Saarbrücken: Max Ophüls Preis

Weitere Premieren:

geplant, standen bei Redaktionsschluss aber noch nicht fest.

Regie: Markus Welter

Casting: Hanna Hansen (**Casting Deutschland**)

Darsteller: Nils Althaus, Stipe Erceg, Lena Dörrie u.a.

Nähere Infos: www.falcom.ch

Trailer: www.youtube.com

Do, 14.05.2009



© Filmgalerie 451

Tangerine

Drama, D/MA 2008

Premiere:

23.10.2008 | Hof: Internationale Hofer Filmtage

Weitere Premiere:

06.05.2009 | Berlin: Kino in der Kulturbrauerei um 20:00 Uhr (**Karten käuflich**)

Regie: Irene von Alberti

Casting: Ulrike Müller, Kassem Lachiri

Darsteller: Sabrina Ouazani, Nora von Waldstätten, Alexander Scheer u.a.

Nähere Infos: www.filmgalerie451.de

Trailer: www.filmgalerie451.de

Do, 21.05.2009



© Aries Images

Die Schimmelreiter

Komödie, Deutschland 2008

Premiere:

28.09.2008 | Hamburg: Filmfest Hamburg

Weitere Premieren: (Karten jeweils käuflich)

18.05.2009 | Hamburg: Abaton um 20:00 Uhr

19.05.2009 | Rendsburg: Schauburg um 19:00 Uhr

19.05.2009 | Meldorf: Deutsches Haus um 20:30 Uhr

20.05.2009 | Bremen: Cinema Ostertor (Uhrzeit steht noch nicht fest)

21.05.2009 | Berlin: Babylon (Uhrzeit steht noch nicht fest)

Regie: Lars Jessen

Casting: Gitta Uhlig

Darsteller: Peter Jordan, Axel Prahl, Katharina Wackernagel u.a.

Nähere Infos: www.die-schimmelreiter.com

Trailer: www.die-schimmelreiter.com

07.05.2009



© Senator
Filmverleih

INTERNATIONALER SPIELFILM-TIPP

Boy A

Drama, Großbritannien 2007

Regie: John Crowley

Casting: Fiona Weir

Darsteller: Andrew Garfield, Peter Mullan, Katie Lyons u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.senator.de

28.05.2009



© Tobis Filmverleih

ZWEITER TIPP

The Limits of Control

Thriller, USA 2009

Regie: Jim Jarmusch

Casting: uns leider nicht bekannt

Darsteller: Isaach de Bankolé, Bill Murray, Tilda Swinton u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.tobis.de

07.05.2009



© Arsenal
Filmverleih

DOKUMENTARFILM-TIPP

Das Herz von Jenin

Dokumentarfilm, IL/D 2008

Regie: Lior Geller, Marcus Vetter

Mitwirkende: Ismael Khatibs, ein palästinensischer Vater der sich entschied, die Organe seines durch israelische Soldaten getöteten Sohnes an israelische Kinder zu spenden

Offizielle Website mit Trailer: www.arsenalfilm.de

07.05.2009



© Piffli Medien

ZWEITER TIPP

Die wundersame Welt der Waschkraft

Dokumentarfilm, 2009

Regie: Hans-Christian Schmid

Mitwirkende: polnische Mitarbeiter einer Wäscherei von Berliner Nobelhotels

Offizielle Website mit Trailer: www.waschkraft-der-film.de

TV TIPPS



© 3sat

Oberhausen auf 3sat / Cannes auf arte

Die Sender **3sat** und **arte** widmen sich im Mai jeweils einem Festival. Während 3sat am 4. Mai in seinem Magazin „Kulturzeit“ einen Rückblick auf die diesjährigen **Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen** und am 5. Mai eine Auswahl besonderer Filme des Festivals zeigt, präsentiert arte einen Schwerpunkt zu den **Internationalen Filmfestspielen Cannes**. Im gesamten Mai strahlt der deutsch-französische Kultursender Filme aus, die auf dem Festival erfolgreich gelaufen sind und berichtet in seinen Magazinen „arte kultur“ und „Metropolis“ über die aktuelle Ausgabe.

www.3sat.de

www.arte.tv

Fr, 01.05.2009

arte | 00:05 Uhr

Kurzschluss - Das Magazin

Kulturmagazin, Deutschland 2009

Mitwirkende: Mit einer Sondersendung zu den 55. Kurzfilmtagen Oberhausen mit Beiträgen zu Herbert Fritsch und "Unreal Asia"

arte | 21:00 Uhr

12 Winter

Krimi, Deutschland 2008

Regie: Thomas Stiller

Casting: Iris Baumüller-Michel (Die Besetzer)

Darsteller: Jürgen Vogel, Axel Prahl, Matthias Koeberlin u.a.

RTL 2 | 22:30 Uhr

Eyes Wide Shut

Drama, USA/GB 1999

Regie: Stanley Kubrick

Casting: Denise Chamian, Leon Vitali

Darsteller: Tom Cruise, Nicole Kidman, Madison Eginton u.a.

Sa, 02.05.2009

3sat | 20:15 Uhr

Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir

Theater, Deutschland 2009

Regie: Christoph Schlingensiefel | Fernsehregie: Peter Schönhofer

Mitwirkende: Margit Carstensen, Achim von Paczensky, Angela Winkler u.a.

BR | 21:30 Uhr

Bella Martha

Tragikomödie, Deutschland 2001

Regie: Sandra Nettelbeck

Casting: Heta Mantscheff

Darsteller: Martina Gedeck, Sergio Castellitto, Maxime Foerste u.a.

So, 03.05.2009

ARD | 20:15 Uhr

Tatort - Borowski und die heile Welt

Krimi, Deutschland 2008

Regie: Florian Froschmayer

Casting: Esther Klostermann

Darsteller: Axel Milberg, Maren Eggert, Thomas Kügel u.a.

Tele5 | 22:15 Uhr

Im Namen des Vaters

Drama, IRL/GB/USA 1993

Regie: Jim Sheridan

Casting: Nuala Moisselle, Patsy Pollock

Darsteller: Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite, Emma Thompson u.a.

BR | 23:15 Uhr

Außer Atem

Drama, Frankreich 1959

Regie: Jean-Luc Godard

Casting: uns leider nicht bekannt

Darsteller: Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Henri-Jacques Huet u.a.

Mo, 04.05.2009

3sat | 19:20 Uhr

Kulturzeit

Kulturmagazin, Deutschland 2009

Mitwirkende: Mit einem Rückblick auf die Kurzfilmtage Oberhausen 2009 in "Da, da & da"

ZDF | 20:15 Uhr

Ein starker Abgang (AT: Das Grummeln)

Tragikomödie, Deutschland 2008

Regie: Rainer Kaufmann

Casting: Uwe Bünker

Darsteller: Bruno Ganz, Monica Bleibtreu, Harald Schrott u.a.

HR | 23:45 Uhr

Oldboy

Thriller, ROK 2003

Regie: Park Chan-Wook

Casting: uns leider nicht bekannt

Darsteller: Choi Min-sik, Yu Ji-tae, Kang Hye-jeong u.a.

Di, 05.05.2009

3sat | 20:15 Uhr

Der Letzte macht das Licht aus

Drama, Deutschland 2007

Regie: Clemens Schönborn

Casting: Silke Koch, Susann Reitz

Darsteller: Jürgen Tarrach, Mario Irrek, Wolfram Koch u.a.

3sat | 23:00 Uhr

Oberhausen Special

Oberhausen Special, Deutschland 2009

Mitwirkende: Bilanz zum diesjährigen Festival.

Mi, 06.05.2009

WDR | 22:10 Uhr

Der Grenzer und das Mädchen

Drama, D/PL 2004

Regie: Hartmut Schoen

Casting: Simone Bär

Darsteller: Axel Prahl, Margarita Breitkreiz, Ivan Shvedoff u.a.

BR | 23:40 Uhr

Sportsfreund Löttsch

Dokumentation, Deutschland 2007

Regie: Sandra Prechtel, Sascha Hilpert

Mitwirkende: Wolfgang Löttsch

Do, 07.05.2009

3sat | 22:25 Uhr

Julia und die Geister

Drama, I/F/D 1965

Regie: Federico Fellini

Casting: Jose Villaverde

Darsteller: Giulietta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu u.a.

WDR | 23:15 Uhr

Reservoir Dogs

Krimi, USA 1991

Regie: Quentin Tarantino

Casting: Ronnie Yeskel

Darsteller: Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen u.a.

Fr, 08.05.2009

ARD | 20:15 Uhr

Ein Fall von Liebe

Drama, Deutschland 2009

Regie: Jorgo Papavassiliou

Casting: Boriana Rosenmüller

Darsteller: Francis Fulton-Smith, Mariella Ahrens, Floriane Daniel u.a.

Sa, 09.05.2009

VOX | 20:15 Uhr

Ein Freund von mir

Tragikomödie, Deutschland 2006

Regie: Sebastian Schipper

Casting: Nessie Nessler

Darsteller: Daniel Brühl, Jürgen Vogel, Sabine Timoteo u.a.

BR | 23:00 Uhr

Marias letzte Reise

Drama, Deutschland 2004

Regie: Rainer Kaufmann

Casting: Lore Blössl

Darsteller: Monica Bleibtreu, Nina Kunzendorf, Günther Maria Halmer u.a.

So, 10.05.2009

ProSieben | 20:15 Uhr

Das Streben nach Glück

Drama, USA 2006

Regie: Gabriele Muccino

Casting: Denise Chamian

Darsteller: Will Smith, Thandie Newton, Jaden Smith u.a.

ARD | 20:15 Uhr

Tatort - Tödlicher Einsatz

Krimi, Deutschland 2009

Regie: Bodo Fürneisen

Casting: Birgit Geier

Darsteller: Ulrike Folkerts, Andreas Hoppe, Mirco Kreibich u.a.

Mo, 11.05.2009

arte | 21:00 Uhr

Sie küssten und sie schlugen ihn

Drama, Frankreich 1958/1959

Regie: François Truffaut

Casting: in eigener Regie und Produktion

Darsteller: Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier u.a.

SWR | 23:00 Uhr

Das Leben ist schön

Tragikomödie, Italien 1997

Regie: Roberto Benigni

Casting: Shaila Rubin

Darsteller: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini u.a.

Di, 12.05.2009

Sat.1 | 20:15 Uhr

Unsere Mutter ist halt anders

Liebesfilm, Deutschland 2003

Regie: Franziska Buch

Casting: Elke Vogt

Darsteller: Martina Gedeck, Richy Müller, Tobias Retzlaff u.a.

RBB | 23:20 Uhr

Fickende Fische

Drama, Deutschland 2001

Regie: Almut Getto

Casting: Maria Schwarz (jugendliche Haupt- und Nebenrollen)

Darsteller: Tino Mewes, Sophie Rogall, Hans-Martin Stier u.a.

Mi, 13.05.2009

ARD | 20:15 Uhr

Genug ist nicht genug (AT: Die Staatsfeindin)

Drama, Deutschland 2009

Regie: Thomas Stiller

Casting: Iris Baumüller-Michel, Marc Schötteldreier

Darsteller: Jule Ronstedt, Martin Feifel, Christian Polito u.a.

kabel 1 | 23:00 Uhr

Fight Club

Drama, USA 1999

Regie: David Fincher

Casting: Laray Mayfield

Darsteller: Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter u.a.

Do, 14.05.2009

3sat | 22:25 Uhr

Die bitteren Tränen der Petra von Kant

Melodram, Deutschland 1972

Regie: Rainer Werner Fassbinder

Casting: uns leider nicht bekannt

Darsteller: Gisela Fackeldey, Irm Hermann, Margit Carstensen u.a.

WDR | 23:15 Uhr

Hexenkessel

Krimi, USA 1973

Regie: Martin Scorsese

Casting: in eigener Regie und Produktion

Darsteller: Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval u.a.

Fr, 15.05.2009

ARD | 20:15 Uhr

Licht über dem Wasser

Liebesfilm, Deutschland 2009

Regie: Olaf Kreinsen

Casting: Franziska Aigner-Kuhn

Darsteller: Gesine Cukrowski, Filip Peeters, Michael Hanemann u.a.

Sa, 16.05.2009

ProSieben | 22:05 Uhr

American History X

Drama, USA 1998

Regie: Tony Kaye

Casting: Valerie McCaffrey

Darsteller: Edward Norton, Edward Furlong, Elliott Gould u.a.

So, 17.05.2009

arte | 20:15 Uhr

Cinema Paradiso

Tragikomödie, I/F 1989

Regie: Giuseppe Tornatore

Casting: uns leider nicht bekannt

Darsteller: Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio u.a.

ARD | 23:50 Uhr

Komm näher

Tragikomödie, Deutschland 2006

Regie: Vanessa Jopp

Casting: Daniela Tolkien

Darsteller: Meret Becker, Hinnerk Schönemann, Heidrun Bartholomäus u.a.

Mo, 18.05.2009

ZDF | 20:15 Uhr

Ein halbes Leben

Drama, A/D 2008

Regie: Nikolaus Leytner

Casting: Nicole Schmied

Darsteller: Matthias Habich, Josef Hader, Franziska Walser u.a.

Di, 19.05.2009

kabel 1 | 20:15 Uhr

L.A. Confidential

Thriller, USA 1997

Regie: Curtis Hanson

Casting: Mali Finn

Darsteller: Kevin Spacey, Russell Crowe, Guy Pearce u.a.

NDR | 23:00 Uhr

Rosenstraße

Drama, Deutschland 2003

Regie: Margarethe von Trotta

Casting: Sabine Schroth | Casting Netherlands: Jeannette Snik

Darsteller: Katja Riemann, Maria Schrader, Jürgen Vogel u.a.

Mi, 20.05.2009

RBB | 22:50 Uhr

Mein Leben – Wolfgang Kohlhaase

Porträt, Deutschland 2006

Regie: Lutz Pehnert

Mitwirkende: Wolfgang Kohlhaase

3sat | 23:30 Uhr

Halbe Treppe

Drama, Deutschland 2001

Regie: Andreas Dresen

Casting: Doris Borkmann

Darsteller: Steffi Kühnert, Axel Prahl, Thorsten Merten u.a.

Do, 21.05.2009

arte | 21:00 Uhr

La Mala Educación – Schlechte Erziehung

Drama, Spanien 2003

Regie: Pedro Almodóvar

Casting: Joserra Cadiñanos

Darsteller: Gael García Bernal, Fele Martínez, Daniel Giménez-Cacho u.a.

RBB | 22:00 Uhr

Sommer vorm Balkon

Tragikomödie, Deutschland 2005

Regie: Andreas Dresen

Casting: Doris Borkmann | **Casting Kinder:** Jacqueline Rietz

Darsteller: Nadja Uhl, Inka Friedrich, Andreas Schmidt u.a.

Fr, 22.05.2009

ARD | 20:15 Uhr

Meine Tochter und der Millionär

Komödie, Deutschland 2009

Regie: Stephan Meyer

Casting: Esther Klostermann

Darsteller: Jan Fedder, Anja Knauer, Mareike Carrière u.a.

arte | 21:00 Uhr

Neandertal

Drama, Deutschland 2006

Regie: Ingo Haeb, Jan-Christoph Glaser

Casting: Iris Baumüller-Michel und Marc Schötteldreier (Die Besetzer)

Darsteller: Jacob Matschenz, Andreas Schmidt, Johanna Gastdorf u.a.

Sa, 23.05.2009

ARD | 23:02 Uhr

Auf der Flucht

Actionfilm, USA 1993

Regie: Andrew Davis

Casting: Amanda Mackey Johnson, Cathy Sandrich

Darsteller: Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward u.a.

So, 24.05.2009

arte | 20:45 Uhr

Sunset Boulevard

Drama, USA 1950

Regie: Billy Wilder

Casting: in eigener Regie und Produktion

Darsteller: William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim u.a.

ARD | 23:35 Uhr

Mein erstes Wunder

Drama, Deutschland 2002

Regie: Anne Wild

Casting: Alexa Gross

Darsteller: Henriette Confurius, Leonard Lansink, Juliane Köhler u.a.

ARD | 23:35 Uhr

Tatort - Schiffe versenken

Krimi, Deutschland 2009

Regie: Florian Baxmeyer

Casting: Gitta Uhlig | **Casting Komparsen & Kleindarsteller:** Michael Damm

Darsteller: Sabine Postel, Oliver Mommsen, Winfried Hammelmann u.a.

Mo, 25.05.2009

ZDF | 20:15 Uhr

Das Beste kommt erst

Melodram, Deutschland 2008

Regie: Rainer Kaufmann

Casting: An Dorthe Braker | **Casting Kinder:** Jacqueline Rietz

Darsteller: Sophie von Kessel, Friedrich von Thun, Marc Hosemann u.a.

arte | 21:00 Uhr

Hafen im Nebel

Drama, Frankreich 1938

Regie: Marcel Carné

Casting: in eigener Regie und Produktion

Darsteller: Jean Gabin, Michel Simon, Michèle Morgan u.a.

Di, 26.05.2009

ZDF | 00:25 Uhr

One Day in Europe

Komödie, D/ESP 2005

Regie: Hannes Stöhr

Casting: Karen Wendland

Darsteller: Megan Gay, Luidmila Tsvetkova, Florian Lukas u.a.

3sat | 20:15 Uhr

Mein Vater und ich

Tragikomödie, Deutschland 2005

Regie: Rolf Silber

Casting: Sandra Köppe

Darsteller: Dietmar Schönherr, Heio von Stetten, Rainer Basedow u.a.

arte | 22:40 Uhr

Die Anruferin

Drama, Deutschland 2007

Regie: Felix Randau

Casting: Deborah Congia

Darsteller: Valerie Koch, Esther Schweins, Franziska Pönitz u.a.

Mi, 27.05.2009

arte | 23:30 Uhr

Free Zone

Roadmovie, F/E/B 2005

Regie: Amos Gitai

Casting: Ilan Moscovitch

Darsteller: Natalie Portman, Hanna Laslo, Hiam Abass u.a.

Do, 28.05.2009

arte | 21:00 Uhr

Mitternacht im Garten von Gut und Böse

Krimi, USA 1997

Regie: Clint Eastwood

Casting: Phyllis Huffman

Darsteller: John Cusack, Kevin Spacey, Jack Thomason u.a.

Fr, 29.05.2009

arte | 21:00 Uhr

Was wenn der Tod uns scheidet?

Spielfilm, Deutschland 2007

Regie: Ulrike Grote

Casting: Clemens Erbach

Darsteller: Ulrich Noethen, Monica Bleibtreu, Peter Jordan u.a.

So, 31.05.2009

arte | 20:50 Uhr

Der Clou

Krimikomödie, USA 1973

Regie: George Roy Hill

Casting: in eigener Regie und Produktion

Darsteller: Robert Redford, Paul Newman, Robert Shaw u.a.

◀ Mai 2009 ▶						
KW	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
18					1	2
19	4	5	6	7	8	9
20	11	12	13	14	15	16
21	18	19	20	21	22	23
22	25	26	27	28	29	30

cn-kalender

Der **cn-kalender** offeriert Ihnen Termine, Kinostarts, TV-Tipps und Filmfestivals. Premium-Mitgliedern werden nicht nur der aktuelle Tag, sondern alle Einträge des cn-kalenders zur Verfügung gestellt. Hier finden Sie im Laufe des Monats noch **weitere TV-Tipps**.

Aktuelle Einträge: ca. **500 Einträge**

FILMFESTIVALS

**FILMFEST
MÜNCHEN**

© Filmfest München

Vorankündigung: BVC-Panel beim Filmfest München zum Thema Casting

Im Rahmen des **Filmfest München**, das dieses Jahr vom 26. Juni bis 4. Juli stattfindet, wird es auch in diesem Jahr wieder eine Podiumsdiskussion zum Thema Casting geben. Am 30. Juni finden sich von 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr im **Carl-Orff-Saal** in Gasteig die Casting Directors und **BVC-Mitglieder Dorothee Weyers** und **Fritz Fleischhacker** sowie die Produzentin **Uschi Reich (Bavaria Filmverleih- und Produktions-GmbH)**, der Produzent **Hansjörg Fütting (neue deutsche Filmgesellschaft mbH)**, die Agentin **Ulla Skoglund (fitz + skoglund agents)** und der Agent **Bernhard Hoestermann (hoestermann Agentur für Schauspieler)** ein, um über folgende Themen zu sprechen:

- Informationen für Darsteller: Wie stelle ich mich vor? Wie etabliere ich eine Berufsbeziehung zu Casting Directors, Produzenten, Sendern und Regisseuren?
- Die Bedeutung von Fortbildung und Networking
- Schauspieler-Gagen - wie ist mein Marktwert und was bin ich dem Markt wert?
- Und soweit die Zeit reicht: Internationale Perspektiven: Bedeutung von Fremdsprachen bei der steigenden Zahl ausländischer Drehs in Deutschland, Cold Readings, geringere Gagen im Ausland als in Deutschland
- Trends beim Casting: Type casting, Sendercasting (das „öffentlich-rechtliche“ und „private“ Gesicht), sich änderndes Image von Hauptdarsteller-Innen, Kino versus TV, die leidige Quote...
- Die Qual der Wahl der „richtigen“ Agentur

Der Eintritt ist frei! Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Interessierte melden sich bitte unter folgender E-Mail an:

BVCFilmfest@aol.com

www.filmfest-muenchen.de

> Deutschsprachige Festivals

22.04.2009 bis 07.05.2009 | Tübingen

CineLatino

www.filmstage-tuebingen.de

03.05.2009 bis 14.06.2009 | Berlin

Jewish Film Festival

www.jffb.de

05.05.2009 bis 10.05.2009 | Stuttgart

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart

www.itfs.de

13.05.2009 bis 17.05.2009 | Großenhensdorf

Neiße Filmfestival

www.neissefilmfestival.de

21.05.2009 bis 24.05.2009 | Weimar

backup_festival

www.backup-festival.de

22.05.2009 bis 30.05.2009 | Zürich

Videoex

www.videoex.ch

30.04.2009 bis 05.05.2009 | Oberhausen

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

www.kurzfilmtage.de

05.05.2009 bis 10.05.2009 | Schwerin

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern

www.filmkunstfest-mv.de

06.05.2009 bis 13.05.2009 | München

Internationales Dok.Fest München

www.dokfest-muenchen.de

14.05.2009 bis 20.05.2009 | Wien

Vienna Independent Shorts

www.viennashorts.com

22.05.2009 bis 23.05.2009 | Koblenz

Political Shortcuts

www.political-shortcuts.de

24.05.2009 bis 30.05.2009 | Erfurt

Goldener Spatz

www.goldenerspatz.de

> Internationale Festivals

21.04.2009 bis 03.05.2009 | Trento
Mountain Film Festival Trento
www.trentofestival.it

23.04.2009 bis 03.05.2009 | Lisboa
IndieLisboa- Internationales Filmfestival des Independent Films
www.indielisboa.com

24.04.2009 bis 03.05.2009 | Syracuse, NY
Syracuse International Film & Video Festival
www.syrfilmfest.com

28.04.2009 bis 02.05.2009 | New York City
Be Film The Underground Film Festival
www.befilm.net

30.04.2009 bis 10.05.2009 | Toronto, Ontario
Hotdocs - Canadian International Documentary Festival
www.hotdocs.ca

30.04.2009 bis 07.05.2009 | Newport, CA
Newport Beach Film Festival
www.newportbeachfilmfest.com

02.05.2009 bis 09.05.2009 | Leuven
Docville
www.docville.be

04.05.2009 bis 12.05.2009 | Mailand
Film Festival Internazionale di Milano
www.miff.it

07.05.2009 bis 10.05.2009 | Praha 5
Anifest
www.anifest.cz

08.05.2009 bis 17.05.2009 | Warszawa (Warschau)
Planete Doc Review
www.docreview.pl

20.05.2009 bis 30.05.2009 | Manlleu (Barcelona)
Manlleu Short Film Festival
www.manlleufilmfestival.com

21.05.2009 bis 14.06.2009 | Seattle
Seattle International Film Festival
www.seattlefilm.org

22.04.2009 bis 03.05.2009 | New York City
Tribeca Film Festival
www.tribecafilmfestival.org

23.04.2009 bis 07.05.2009 | San Francisco, CA
San Francisco International Film Festival
www.siff.org

25.04.2009 bis 02.05.2009 | Győr
Mediawave - International Film and Music Festival
www.mediawave.hu

30.04.2009 bis 10.05.2009 | Bruxelles
Festival Du Court Métrage de Bruxelles
www.courtmetrage.be

30.04.2009 bis 08.05.2009 | Jeonju
Jeonju International Film Festival
www.jiff.or.kr

01.05.2009 bis 10.05.2009 | Madrid
Documenta Madrid - International Documentary Festival
www.documentamadrid.com

02.05.2009 bis 05.05.2009 | Lucerne
Rose d'Or
www.rosedor.com

04.05.2009 bis 09.05.2009 | Lissabon
Internationales Kino Filmfestival Algarve
www.algarvefilmfest.com

07.05.2009 bis 17.05.2009 | Tel-Aviv
DocAviv
www.docaviv.co.il

13.05.2009 bis 24.05.2009 | Paris
Internationale Filmfestspiele Cannes
www.festival-cannes.org

21.05.2009 bis 27.05.2009 | Seoul
Green Film Festival in Seoul
www.gffis.org

29.05.2009 bis 04.06.2009 | Kraków
Cracow Film Festival
www.cff.pl



FESTIVAL DE CANNES

© Festival de Cannes

Autorenfilmertreffen im Wettbewerb um die Goldene Palme

Die großen Autorenfilmer der Welt treffen sich im Wettbewerb der **Internationalen Filmfestspiele Cannes**: **Quentin Tarantinos** neuer Film „Inglourious Basterds“ (**Casting Germany: Simone Bär** mit 28 Rollen | **Casting USA: Jenny Jue, Johanna Ray** mit 10 Rollen | **Casting France: Olivier Carbone** mit 6 Rollen | **Casting Komparsen: Johanna Ragwitz**) wird hier seine Premiere feiern. Das Drama, das im August in den deutschen Kinos starten wird, wurde zu einem großen Teil in Brandenburg und Sachsen gedreht und erzählt die Geschichte einer Gruppe jüdisch-amerikanischer Soldaten, die im Zweiten Weltkrieg Vergeltungsschläge gegen die Deutschen unternimmt. Neben Hauptdarsteller **Brad Pitt** standen auch viele deutsche Stars für Tarantino vor der Kamera, u.a. **Daniel Brühl, Til Schweiger, Christian Berkel** und **August Diehl**. Für „Pulp Fiction“ (**Casting: Ronnie Yeskel, Gary M. Zuckerbrod**) erhielt Tarantino 1994 schon einmal die **Goldene Palme** der Filmfestspiele von Cannes. Als Konkurrenten um den wichtigsten Festivalpreis Europas gehen außerdem **Lars von Trier** mit „Antichrist“ (**Casting: Victoria Beattie, Antoinette Boulat, Leo Davis, Des Hamilton**), der zu einem großen Teil in NRW entstanden ist, und der in München geborene österreichische Regisseur **Michael Haneke** mit „Das weiße Band“ (**Casting Kinder- & Jugendliche: Markus Schleinzer, Carmen Loley** und das Team um **Jamila Wenske** mit 42 Rollen nach ca. 6000 Castings | **Casting Erwachsene: Simone Bär** mit 24 Rollen) ins Rennen. Weitere Regie-Stars im Wettbewerb sind die **Oscar**-Preisträger **Pedro Almodóvar** mit seinem neuen Film „Los abrazos rotos“ (**Casting: Luis San Narciso**) und **Ang Lee** mit der Komödie „Taking Woodstock“ (**Casting: Avy Kaufman**). Dieses Jahr findet das Festival vom 13. bis 24. Mai statt.

www.festival-cannes.com



© Cracow Film Festival

Viele deutsche Beiträge in Krakau

In den Wettbewerben des **Internationalen Filmfestivals Krakau**, das vom 29. Mai bis zum 4. Juni stattfindet, werden insgesamt sieben deutsche Produktionen gezeigt. Um die Hauptpreise der Internationalen Kurzfilmwettbewerbe, den **Goldenen** und die **Silbernen Drachen**, konkurrieren die Animationsfilme „Celluloidiva“ von **Harald Schleicher** und „Germania Wurst“ von **Volker Schlecht**, die Spielfilme „Totenwache“ (**Casting: in eigener Regie**) von **Gregor Höppner** und „Die Umarmung“ (**Casting: uns leider nicht bekannt**) von **Kat Magrowitz** sowie der Dokumentarfilm „Wagah“ von **Supriyo Sen**. Der Gewinner des Goldenen Drachen qualifiziert sich zur Einreichung bei den Kurzfilm-**Oscars** 2010. In den Wettbewerb für abendfüllende Dokumentarfilme wurden die beiden deutschen Beiträge „The Journey of an Olive Tree“ von **Anton Pichler** und „The Pier of Apolonovka“ von **Andrei Schwartz** eingeladen. In diesem Wettbewerb, der zum dritten Mal im Rahmen des Festivals stattfindet, werden das **Goldene** und das **Silberne Horn** vergeben.

www.kff.com.pl

MOVEMENTS

> Adressen

SCHAUSPIELERAGENTUREN / MANAGERMENTS

players / neue Website

Die von **Mechthild Holter** geführte Agentur **players** präsentiert sich mit einer neuen Website im Internet. Die fotografisch aufwendig gestaltete Seite lädt zum Stöbern ein: natürlich finden Sie hier auch weiterhin alle wichtigen Informationen zu den vertretenen Schauspielerinnen und Schauspielern. Darüber hinaus finden Sie hier ebenfalls alle Klienten aus dem Bereich Regie.

www.players.de

PRODUKTIONSFIRMEN

Produktions- und Castingbüro „dasbloghaus.tv“ / Umzug

Das Produktions- und Castingbüro der von **Saxonia Media** produzierten TV-Jugendserie „dasbloghaus.tv“ ist umgezogen. Casting Director **Karimah El-Giamal**, die das Projekt betreut, ist fortan in Wasserburg am Bodensee zu erreichen.

Die Kontaktdaten lauten:

Saxonia Media Filmproduktion GmbH

Produktion „dasbloghaus.tv“

Produktions-Büro:

c/o Seniorenheim Hege (alt)

Hege 7

88142 Wasserburg / Bodensee

Tel. 08382-94 316 10

Fax 08382-94 316 21

bloghaus-casting@saxonia-media.de

www.saxonia-media.de

FILMAKADEMIEN

Filmakademie Baden-Württemberg / neue Anschrift

Die **Filmakademie Baden-Württemberg** in Ludwigsburg ist künftig unter einer neuen Anschrift zu erreichen, da die Mathildenstraße umbenannt wurde.

Die neue Anschrift lautet:

Filmakademie Baden-Württemberg

Akademiehof 10

71638 Ludwigsburg

www.filmakademie.de

FILMFESTIVALS

Cologne Conference / neue Adresse

Das Festivalbüro der **Cologne Conference** ist innerhalb von Köln umgezogen.

Die neuen Kontaktdaten lauten:

Cologne Conference GmbH

Am Hof 28

50667 Köln

Tel.: 0221-78 87 85 10

Fax: 0221-78 87 85 19

contact@cologne-conference.de

www.cologne-conference.de

> Personalien

CASTING DIRECTORS

Karolina Matheis Casting / Umbenennung, Umzug und Casting-Mietstudio - CASTINGHAUS

Viele Neuigkeiten gibt es von Casting Director **Karolina Matheis** zu berichten. Zunächst führt sie **Monotype Casting & Coaching** nun unter ihrem eigenen Namen **Karolina Matheis Casting & Coaching**, weiterhin zusammen mit **Noah Amos Aron Matheis** als Head of Coaching. Außerdem ist sie innerhalb Hamburgs in die Stresemann Straße umgezogen, die Telefon- und Faxnummern bleiben erhalten. Dort verfügt Karolina Matheis zusammen mit Casting Director **Pedro Solar Ferrer** nun über drei Studios, die für Castings, Kameratrainings und Seminare gemietet werden können. Dazu wurde eigens **CASTINGHAUS** gegründet, dort wird Ihnen bei Fragen zur Ausstattung und Konditionen gerne geholfen.

Die neuen Kontaktdaten lauten:

Karolina Matheis Casting & Coaching

Karolina Matheis

Stresemann Str. 375

22761 Hamburg

Karolina@matheis-casting.de

www.matheis-casting.de

CASTINGHAUS

Karolina Matheis - Pedro Solá Ferrer GbR

Stresemannstrasse 375

22761 Hamburg

Tel.: 040-41 26 92 44

studio@casting-haus.de

www.casting-haus.de

SCHAUSPIELERAGENTUREN / MANAGEMENTS

Perfect Looks heißt nun Alexander Pat – Agentur für Schauspieler

Alexander Pat führt künftig die Agentur **Perfect Looks** unter seinem eigenem Namen. Auch die neue Website der **Alexander Pat – Agentur für Schauspieler** ist nun online, dementsprechend ändert sich auch die E-Mail-Adresse. Anschrift, Telefon- und Faxnummer bleiben unverändert.

info@alexander-pat.de

www.alexander-pat.de

Julia Krüger übernimmt Agentur Reichardt

Nachdem sich **Nadja Reichardt** aus der Vertretung von Schauspielern zurückgezogen hat, übernimmt ihre langjährige Mitarbeiterin **Julia Krüger** die **Agentur Reichardt** und führt sie künftig unter dem Namen **Agentur Julia Krüger**. Mit der Übernahme sind auch ein Umzug und dementsprechend neue Kontaktdaten verbunden.

Die neuen Kontaktdaten lauten:

Agentur Julia Krüger

Inh. Dipl. Kaufm. (FH) Julia Krüger

Himbeersteig 45

14129 Berlin

Tel.: 030-46 99 34 71

Fax: 030-46 99 34 72

info@agentur-krueger.de

www.agentur-krueger.de

Zusammenschluss von William Morris Agency und Endeavor

Zwei der führenden Künstleragenturen der USA, die **William Morris Agency** und **Endeavor**, haben eine Fusion beschlossen. Unter dem neuen Namen **William Morris Endeavor (WME) Entertainment** erreicht die neue Agentur nun großemäßig ähnliche Dimension wie die größte US-Künstler-Agentur **Creative Agents Agency**. Der bisherige Geschäftsführer der William Morris Agency, **Jim Wiatt**, wird Chairman von WME, die Endeavor-Chefs **Ari Emanuel** und **Patrick Whitesell** werden gemeinsam mit **Dave Wirschafter** von William Morris Co-Geschäftsführer.

www.cnbc.com

PRODUKTIONSFIRMEN

Alexander Ollig neu bei der Bavaria

Der langjährige **ZDF**-Redakteur **Alexander Ollig** wechselte zum 1. April zur **Bavaria Fernsehproduktion** und verstärkt das Unternehmen als Produzent. Er übernimmt die Produktion der Serie „Die Rosenheim-Cops“ (**Casting: Stephen Sikder**), für die er bislang schon als Redakteur verantwortlich war und die bereits in die neunte Staffel geht. Ollig war zuvor seit rund 20 Jahren in verschiedenen Positionen für das ZDF tätig und betreute dort zahlreiche Serien und Reihen als Redakteur.

www.bavaria-film.de

Granada / neuer Creative Director

Seit dem 1. April ist **Uwe Schlindwein** neuer Creative Director der **Granada Produktion für Film und Fernsehen**. Als Executive Producer ist Schlindwein seit 2004 bei Granada und betreute unter anderem die **RTL**-Show „Ich bin ein Star – Holt mich hier raus“ und die **Vox**-Koch-Show „Das Perfekte Dinner“. Zusätzlich kam auch **Jennifer Mival** als Executive Producer zur Berliner Granada-Dependance. Zuvor war sie für **ProSiebenSat.1** in der Formatentwicklung tätig.

www.dwdl.de

Tresor TV / neuer Leiter in Köln

Sebastian Rimmel wird zum 1. Juni neuer General Manager der Kölner Niederlassung von **Tresor TV**. Rimmel - zuvor Unterhaltungsredakteur beim **WDR**, wo er u.a. die Tresor TV-Show „Familienbande“ verantwortete - folgt damit **Holger Rettler**, der die Produktionsfirma in Richtung **Shine Germany** verlässt.

www.satundkabel.magnus.de

SENDER

WDR / Spaltung des Programmbereichs „Film, Unterhaltung und Familie“

Der Programmbereich „Film, Unterhaltung und Familie“ beim **WDR** wird neu strukturiert und in zwei eigenständige Sparten getrennt. Der bisherige Leiter des Programmbereichs, **Gebhard Henke**, ist künftig verantwortlich für den neu geschaffenen Programmbereich „Fernsehfilm, Kino und Serie“, **Siegmond Grewenig** übernimmt die Leitung des neuen Bereichs „Unterhaltung, Familie und Kinder.“

www.wdr.de

ProSieben erweitert Geschäftsführung

ProSieben Geschäftsführer **Thilo Proff** hat einige Veränderungen in der Chefetage des Senders bekannt gegeben. Zum 1. Mai wird **Karl König**, stellvertretender Geschäftsführer und Chefredakteur, neuer Leiter der Programmstrategie. Neu in die Geschäftsführung wurde der Unternehmenssprecher **Christoph Körfer** berufen. **Carina Teutenberg** übernimmt Königs Nachfolge und führt zukünftig die ProSieben-Chefredaktion.

www.prosiebensat1.com

Tillieux verlässt ProSiebenSat.1

Nach acht Jahren im Unternehmen verlässt Chief Operating Officer **Patrick Tillieux** die **ProSiebenSat.1 Media AG** zum 30. Juni um sich anderen Aufgaben zu widmen. Der zuständige Aufsichtsratsausschuss und Tillieux, der seit Mitte 2007 Mitglied des Vorstandes ist, haben sich einvernehmlich auf eine Auflösung seines Vertrags verständigt. Tillieuxs Aufgaben übernimmt der Vorstandsvorsitzende des Unternehmens, **Kai Ebeling**.

www.pro7sat1.com

Jürgen Hinz verlässt Jetix

Ende April verließ mit **Jürgen Hinz** das letzte Mitglied der Startbesetzung von **Jetix Europe** (ehemals **Fox Kids**) den Kinderfernsehsender. Hinz war als CFO und Mitglied der Geschäftsführung für die Bereiche Finanzen, Personal- und Vertragswesen zuständig und fungierte als Ansprechpartner des Plattformpartners **Premiere**.
www.karriereundjob.de

VEREINE / VERBÄNDE

VDFE / neuer Vorstand

Bei der jährlichen Mitgliederversammlung des **Verbands der Filmexporteure (VDFE)** wurde **Beatrix Wesle** in ihrem Amt als Vorstand bestätigt. Neu in den Vorstand gewählt wurde **Jochem Strate**, der damit **Wolfram Skowronnek** folgt. Skowronnek hatte sich nach 10jähriger Amtszeit nicht zur Wiederwahl gestellt. Der VDFE ist eines der Gründungsmitglieder von **German Films** und vertritt die Interessen der deutschen Filmexporteure.
www.vdfe.de

SONSTIGES

Medienbeirat der Landesregierung NRW / neue Mitglieder

Seit März gehören dem **Medienbeirat der Landesregierung NRW** die **WDR-Fernsehdirektorin Verena Kulenkampff**, der Regisseur **Sönke Wortmann** und **Konstantin Neven DuMont**, Vorstand der **Mediengruppe DuMont** an. Der Medienbeirat tritt mehrmals im Jahr zusammen um die Landesregierung u. a. über Zukunftsentwicklungen am Medienstandort Nordrhein-Westfalen zu beraten.
www.nrw.de

FINAL NEWS

Hinweise zu den Filmförderungen

Die folgende Zusammenstellung konzentriert sich auf Projekte **FIKTIONALEN CHARAKTERS**, die in letzter Zeit gefördert worden sind und für die Schauspieler gecastet werden, und ist sortiert **nach Förderungsdatum**.

> Filmförderung

BKM - Kurzfilmförderung

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Staatsminister **Bernd Neumann**, hat 18 Kurzfilmvorhaben mit einem Gesamtbetrag von 255.500 Euro gefördert, darunter folgende fiktionale Projekte.

- **Go Bash!** | Regie: Stefan Eckel, Stefan Pohn | Produktion: Stefan Pohn Filmproduktion | **Casting: uns leider nicht bekannt** | 15.000 €
- **Treibgut** | Regie: Franziska Loewe | Produktion: Verena Schilling | **Casting: uns leider nicht bekannt** | 15.000 €
- **Die Frau am Meer** | Regie: Rosa Hanna Ziegler | Produktion: Rosa Hanna Ziegler | **Casting: in eigener Regie**, Castingberatung: **Susanne Ritter** | 15.000 €
- **leben lassen** | Regie: Felix Wernitz | Produktion: vierundzwanzig Herz Produktion | **Casting: uns leider nicht bekannt** | 14.000 €
- **Nachmieter** | Regie: Marc Metzger | Produktion: Marc Metzger | **Casting: uns leider nicht bekannt** | 15.000 €
- **Salt And Vinegar** | Regie: Cameron Fraser | Produktion: Cinemaniax! | **Casting: uns leider nicht bekannt** | 7.500 €
- **Zerteiler** | Regie: Henning Marquaß | Produktion: Henning Marquaß | **Casting: in eigener Regie** | 15.000 €
- **Bullet** | Regie: Dennis Schanz | Produktion: Stick-Up Filmproduktion | **Casting: in eigener Regie**, Castingberatung: **Greta Amend** | 15.000 €
- **Schafe zählen** | Regie: Marylise Dumont | Produktion: Marylise Dumont | **Casting: uns leider nicht bekannt** | 12.000 €

www.bundesregierung.de

Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Das Gremium 1 der **Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein** gab Ende März folgende Förderentscheidungen bekannt.

Produktionsförderung Kino:

- **Jerry Cotton** | Regie: Philipp Stennert | Produktion: Rat Pack Filmproduktion | **Casting: Emrah Ertem** | 450.000 €
- **Hochzeitspolka** | Regie: Lars Jessen | Produktion: Pandora Filmproduktion | **Casting: steht noch nicht fest** | 300.000 €
- **The Ghost** | Regie: Roman Polanski | Produktion: Elfte Babelsberg Filmproduktion | **Casting: Fiona Weir**, Casting Germany: **Gabi Behrens** (Agentur Connection) | 200.000 €
- **Easy Money** | Regie: Daniel Espinosa | Produktion: Intervista Digital Media | **Casting: in Schweden** | 150.000 €
- **UFO In Her Eyes** | Regie: Xiaolu Guo | Produktion: Corazón International | **Casting: in China** | 150.000 €

Produktionsförderung Fernsehen:

- **Tatort – Hotel** | Regie: Angelina Maccarone | Produktion: Studio Hamburg | **Casting: Tina Böckenhauer** | 270.000 €

Projektentwicklung:

- **Nachtzug nach Lissabon** | Regie: Emily Atef | Produktion: C-Films | **Casting: Anja Dührberg** | 20.000 €

www.ffhh.lbhh.de

Hessische Filmförderung

Die unabhängig tagenden Jurys der **Hessischen Filmförderung (HFF)** - der **Filmförderung des Landes Hessen (HFF-Land)** und der **Filmförderung des Hessischen Rundfunks (HFF-hr)** - haben in ihren Frühjahrssitzungen Fördermittel an folgende Spielfilmprojekte vergeben.

- **Im Alter von Ellen** | Regie: Pia Marais | Produktion: Pandora Film | **Casting: steht noch nicht fest** | 50.000 € (HFF-Land) + 50.000 € (HFF-hr)
- **Die Schlafkrankheit** | Regie: Ulrich Köhler | Produktion: ö Filmproduktion | **Casting: Ulrike Müller** | 50.000 € (HFF-hr)

www.hessische-filmfoerderung.de

Medienboard Berlin Brandenburg

In seiner zweiten Förderrunde in 2009 hat das **Medienboard Berlin-Brandenburg** folgende fiktionale Projekte unterstützt.

- **Im Schatten** | Regie: Thomas Aslan | Produktion: Schramm Film | **Casting: steht noch nicht fest** | 100.000 €
- **Die Schlafkrankheit** | Regie: Ulrich Köhler | Produktion: ö Filmproduktion | **Casting: Ulrike Müller** | 250.000 €
- **Circus Columbia** | Regie: Danis Tanovic | Produktion: Razor Film | **Casting: vermutlich in Bosnien** | 250.000 €
- **Francuski** | Regie: Goran Rebic | Produktion: 27 Films | **Casting: Mai Seck** | 250.000 €
- **Black Death** | Regie: Christopher Smith | Produktion: Egoli Tossel | **Casting: Karen Lindsay-Stewart**, Casting Germany: **Silke Koch** und **Susann Reitz** | 250.000 €
- **Das Leben ist zu lang** | Regie: Dani Levy | Produktion: X-Filme | **Casting: Simone Bär** | 300.000 €
- **Hidden** | Regie: Agnieszka Holland | Produktion: Schmidt Katze Filmkollektiv | **Casting: Heta Mantscheff** | 300.000 €
- **2016 – Das Ende der Nacht** | Regie: Tim Fehlbaum | Produktion: Claussen+Wöbke+Putz | **Casting: An Dorthe Braker** | 300.000 €
- **Die Wanderhure** | Regie: Hansjörg Thun | Produktion: TV60Film | **Casting: Lore Blössl** | 300.000 €
- **Das Blaue vom Himmel** | Regie: Hans Steinbichler | Produktion: d.i.e. film | **Casting: Nina Haun** | 400.000 €
- **The Ghost** | Regie: Roman Polanski | Produktion: Elfte Babelsberg Filmproduktion | **Casting: Fiona Weir**, Casting Germany: **Gaby Behrens** (Agentur Connection) | 500.000 €
- **Unsere beste Zeit** | Regie: Andreas Linke | Produktion: teamWorx | **Casting: Nina Haun** | 500.000 €

www.medienboard.de

> Preisträger

DEUTSCHSPRACHIGER RAUM

Deutscher Filmpreis

Am 24. April wurde in Berlin der **Deutsche Filmpreis** verliehen. Großer Gewinner des Abends war „John Rabe“ von **Florian Gallenberger**. Das Kriegs drama wurde mit insgesamt vier **Lolas** geehrt, darunter mit dem Hauptpreis als bester Spielfilm.

Bester Spielfilm in Gold:

- **John Rabe** | Regie: Florian Gallenberger | Produktion: Hofmann & Voges | **Casting Germany, France, USA, Britain: Cornelia von Braun**, Casting Japan: **Kazuo Shimizu**, Casting China: **Ji Xue Fei**

Bester Spielfilm in Silber:

- **Im Winter ein Jahr** | Regie: Caroline Link | Produktion: Bavaria | **Casting: An Dorthe Braker**, Zusatzcasting: **Stefany Pohlmann**

Bester Spielfilm in Bronze:

- **Wolke 9** | Regie: Andreas Dresen | Produktion: Rommel Film e.K. | **Casting: Doris Borkmann**

Bester Dokumentarfilm:

- **NoBody's Perfect** | Regie: Niko von Glasow | Produktion: Palladio Film

Bester Kinder- und Jugendfilm:

- **Was am Ende zählt** | Regie: Julia Alice von Heinz | Produktion: credofilm | **Casting: Mai Seck**

Beste Regie:

- **Wolke 9** | Regie: **Andreas Dresen** | Produktion: Rommel-Film e.K. | **Casting: Doris Borkmann**

Bestes Drehbuch:

- **Chiko** | Preisträger: Özgür Yildirim | Regie: Özgür Yildirim | **Casting: Nurhan Sekerci**

Beste darstellerische Leistung – weibliche Hauptrolle:

- **Wolke 9** | Preisträgerin: **Ursula Werner** | Regie: Andreas Dresen | **Casting: Doris Borkmann**

Beste darstellerische Leistung – männliche Hauptrolle:

- **John Rabe** | Preisträger: **Ulrich Tukur** | Regie: Florian Gallenberger | **Casting Germany, France, USA, Britain: Cornelia von Braun**, Casting Japan: **Kazuo Shimizu**, Casting China: **Ji Xue Fei**

Beste darstellerische Leistung – weibliche Nebenrolle:

- **Der Architekt** | Preisträgerin: **Sophie Rois** | Regie: Ina Weisse | **Casting: Simone Bär**

Beste darstellerische Leistung – männliche Nebenrolle:

- **Fleisch ist mein Gemüse** | Preisträger: **Andreas Schmidt** | Regie: Christian Görlitz | **Casting: Ursula Danger**

Beste Kamera / Bildgestaltung:

- **Nordwand** | Preisträger: **Kolja Brandt** | Regie: Philipp Stölzl | **Casting: Anja Dührberg**

Bester Schnitt:

- **Chiko** | Preisträger: **Sebastian Thümler** | Regie: Özgür Yildirim | **Casting: Nurhan Sekerci**

Beste Szenenbild:

- **John Rabe** | Preisträger: **Tu Ju Hua** | Regie: Florian Gallenberger | **Casting Germany, France, USA, Britain: Cornelia von Braun**, Casting Japan: **Kazuo Shimizu**, Casting China: **Ji Xue Fei**

Bestes Kostümbild:

- **John Rabe** | Preisträger: **Lisy Christl** | Regie: Florian Gallenberger | **Casting Germany, France, USA, Britain: Cornelia von Braun**, Casting Japan: **Kazuo Shimizu**, Casting China: **Ji Xue Fei**

Beste Filmmusik:

- **Im Winter ein Jahr** | Preisträger: **Niki Reiser** | Regie: Caroline Link | **Casting: An Dorthe Braker**, Zusatzcasting: **Stefany Pohlmann**

Beste Tongestaltung:

- **Nordwand** | Preisträger: **Christian Bischoff, Tschangis Chahrokh, Heinz Ebner, Guido Zettler** | Regie: Philipp Stölzl | **Casting: Anja Dührberg**

www.deutsche-filmakademie.de

Peter Körtes Impressionen vom Deutschen Filmpreis

Auch der Filmkritiker **Peter Körte** äußert sich mal wieder zum **Deutschen Filmpreis**. Seinen interessanten Artikel in der **FAS** mit dem Titel „Der Trost der Currywurst“ finden Sie online unter:

www.faz.net

Internationales FrauenFilmFestival Dortmund | Köln

Am 26. April ging in Dortmund das **Internationale FrauenFilmFestival Dortmund | Köln** mit der Preisverleihung zu Ende. Den mit 25.000 Euro dotierten **Internationalen Preis für Spielfilmregisseurinnen** erhielt in diesem Jahr **Maren Ade** für ihren Film „Alle Anderen“ (**Casting: Nina Haun**). In der Juryerklärung zum Film heißt es: „Ein wundervoll inszenierter Film, perfekt gespielt und ebenso unterhaltsam wie intelligent. Das älteste aller Themen – die Liebe – wird uns mit immenser Ehrlichkeit, mit Mut und Leidenschaft präsentiert“. Ebenfalls verliehen wurden die Preise des **Nationalen Wettbewerbs für Bildgestalterinnen**. Der mit 5.000 Euro dotierte Preis für die Sparte Spielfilm wurde in diesem Jahr geteilt und ging zu gleichen Teilen an **Susanne Kurz** für ihre Kameraarbeit in dem Kurzspielfilm „1,2,3“ (Regie: **Siobhan Jackson** | **Casting: uns leider nicht bekannt**) und an **Marlen Schlawin** für „Badetag“ (Regie: **Philipp Batereau** | **Casting: uns leider nicht bekannt**), ebenfalls ein Kurzspielfilm. Erstmals wurde auch ein Preis für Dokumentarfilm-Kamerafrauen vergeben. Diesen erhält **Anne Misselwitz** für „Der Die Das“ (Regie: **Sophie Narr**). Die Jury vergab in dieser Kategorie außerdem eine lobende Erwähnung an **Julia Dascher** für Ihren Dokumentarfilm „Auf der Walz“, bei dem sie auch Regie führte. Über den Publikumspreis konnte sich **Marianne Chaud** für Ihren Dokumentarfilm „Himalaya, a Path to the Sky“ freuen.

www.frauenfilmfestival.eu

Deutscher Preis für Synchron

Am 2. April wurde in Berlin der **Deutsche Preis für Synchron** verliehen. Aus 61 Einreichungen wählte die Jury die sieben Preisträger in den verschiedenen Kategorien aus. Den Preis für das Gesamtschaffen erhielt unter großem Beifall **Barbara Ratthey**, die unter anderem Estelle Getty aus den „Golden Girls“ ihre Stimme leiht.

Herausragende weibliche Synchronarbeit:

- **Die Unbekannte** | Preisträgerin: **Sabine Arnhold** als Stimme von Kseniya Rappoport

Herausragende männliche Synchronarbeit:

- **Schmetterling und Taucherglocke** | Preisträger: **Olaf Reichmann** als Stimme von Mathieu Almaric

Herausragende Nachwuchsleistung:

- **Die Unbekannte** | Preisträgerin: **Pauline Hillebrand** als Stimme von Clara Dossena

Herausragendes Dialogbuch:

- **Schmetterling und Taucherglocke** | Preisträgerin: **Beate Klöckner**

Herausragende Synchronregie:

- **Gomorra** | Preisträger: **Christoph Cierpka**

Herausragende TV-Serie:

- **Extras** | Preisträger: **Berliner Synchron**

Herausragend synchronisierter Animationsfilm:

- **SpongeBob Schwammkopf** | Preisträger: **Deutsche Synchron Filmgesellschaft**

Herausragens Gesamtschaffen:

- Preisträgerin: **Barbara Ratthey**

Besondere Erwähnung:

- **Verschörung der Herzen** | Preisträger: **Berliner Synchron**

www.deutscher-preis-fuer-synchron.de

Kurt-Magnus-Preis 2009

Der **Kurt-Magnus-Preis** der **ARD** zeichnet qualifizierte Nachwuchskräfte des deutschen Hörfunks aus. In diesem Jahr wurde **Stella Luncke** vom **Deutschlandfunk** und **Deutschlandradio** mit dem ersten Preis ausgezeichnet, insbesondere für Ihre Mini-Hörspiele. Der zweite Preis ging an **Alexander Göbel** von der **Deutschen Welle**. Über den dritten Preis konnte sich **Verena Hussong** vom **SWR** freuen. Den vierten Preis erhielt **Nadine Kreuzahler**. Näheres zu den Preisträgern und Produktionen können Sie hier lesen und hören:

www.hr-online.de

Marler Fernsehpreis für Menschenrechte

Der Dokumentarfilm „Memory Books – Damit du mich nie vergisst“ von **Christa Graf** erhält in diesem Jahr von **Amnesty International** den Ehrenpreis des **Marler Fernsehpreises für Menschenrechte**. Der Film dokumentiert ein ganz besonderes Projekt, das in Uganda entstanden ist: HIV infizierte Mütter schreiben in Memory Books ihre Familiengeschichte nieder, damit den Kindern eine Erinnerung bleibt und sie die Traditionen und Werte bewahren können. Das Memory Book schenkt den Kindern später Trost. Der Film möchte zeigen, wie Afrika lebt und wie es aus einer großen Tragödie eine Chance zur Neubewertung entwickelt. Die weiteren Preisträger werden am 8. Mai im Marler Rathaus bekannt gegeben.

www.derwesten.de

Besondere Ehrung für Nico Hofmann

TeamWorx-Chef **Nico Hofmann** wurde Ende April mit dem **Verdienstorden des Landes Baden-Württemberg** für sein Engagement als Autor, Regisseur und Produzent am Film- und Medienstandort gewürdigt. TeamWorx ist regelmäßiger Produktionspartner des **SWR** und eröffnete im Februar diesen Jahres eine Dependence in Ludwigsburg. Darüber hinaus war Hofmann maßgeblich am Aufbau der **Filmakademie Baden-Württemberg** beteiligt, seit 1995 leitet er dort den Fachbereich „Szenischer Film“. Neben Hofmann ehrte Ministerpräsident **Günther Oettinger** auch die Schauspielerin **Nina Hoss** und TV-Moderator und -Produzent **Frank Elsner**.

www.baden-wuerttemberg.de

New Faces Award

Am Vorabend des **Deutschen Filmpreises** hat die Zeitschrift **Bunte** wieder den **New Faces Award** an vielversprechende Nachwuchstalente aus der Filmbranche verliehen. Über die Auszeichnung für den besten Debütfilm konnte sich der **Filmakademie**-Absolvent **Christian Schwochow** für seinen Film „Novemberkind“ (**Casting: in eigener Regie**) freuen. Als beste Nachwuchsschauspielerin wurde **Nora von Waldstätten** für Ihre Rolle in „Tatort – Herz aus Eis“ (Regie: **Ed Herzog** | **Casting: Birgit Geier**) geehrt, bester Nachwuchsschauspieler wurde **Florian Bartholomäi** für sein Spiel im gleichen Tatort sowie für „Bloch – Schattenkind“ (Regie: **Christoph Stark** | **Casting: Wiltrud Goericke**). Der **Sonderpreis der Bunte** ging an die dreiteilige Kinoreihe „Die Wilden Hühner“ (**Hauptcast Kinder & Jugendliche: Jacqueline Rietz** | **Casting Erwachsene: An Dorte Braker** | **Casting Jugendliche Nebenrollen bei Teil II: Maria Schwarz** | **Casting NRW bei Teil II: Iris Baumüller Micher und Marc Schötteldreier**).

www.bunte.de

Henri Nannen Preis für Pressefreiheit an Robert Ménard

Für „seinen unerschrockenen Kampf für die Presse- und Meinungsfreiheit“ wird der Franzose **Robert Ménard** bei der diesjährigen Verleihung des **Henri Nannen Preises** am 8. Mai in Hamburg in der Kategorie Pressefreiheit ausgezeichnet. Ménard ist Mitbegründer der Organisation „Reporter ohne Grenzen“ (1985) und leitete sie von 1990 bis 2008 als Generalsekretär. Im September letzten Jahres legte er sein Amt nieder und wurde ihr Ehrenpräsident. Seitdem ist er Direktor des „Doha Center for Media Freedom“ im Emirat Katar, das den Sender **Al Jazeera** gegründet hat und sich nun auch für verfolgte und misshandelte Journalisten einsetzt.

www.henri-nannen-preis.de

Bayerischer Fernsehpreis / erste Preisträger und Nominierungen

Bei der 21. Verleihung des **Bayerischen Fernsehpreises** am 15. Mai in München erhält **Christiane Hörbiger** den Ehrenpreis für ihr Lebenswerk. Außerdem wird **Julia von Heinz** für Ihren Dokumentarfilm „Standesgemäß“ mit dem Nachwuchsförderpreis ausgezeichnet. Hier die Nominierten der Kategorie Schauspiel:

Beste Schauspielerin Fernsehfilm:

- **Mit einem Schlag** | Nominiert: **Gisela Schneeberger** | Regie: Vivian Naefe | **Casting: Franziska Aigner-Kuhn**
- **Wir sind das Volk** | Nominiert: **Anja Kling** | Regie: Thomas Berger | **Casting: Daniela Tolkien**
- **Die Krupps** | Nominiert: **Iris Berben** | Regie: Carlo Rola | **Casting: in eigener Regie und Produktion, Casting Kinder & Jugendliche: Ulrike Müller**

Bester Schauspieler Fernsehfilm:

- **Mit einem Schlag** | Nominiert: **Peter Simonischek** | Regie: Vivian Naefe | **Casting: Franziska Aigner-Kuhn**
- **Willkommen zu Hause** | Nominiert: **Ken Duken** | Regie: Andreas Senn | **Casting: Nina Haun**
- **Die Krupps** | Nominiert: **Benjamin Sadler** | Regie: Carlo Rola | **Casting: in eigener Regie und Produktion, Casting Kinder & Jugendliche: Ulrike Müller**

Beste Schauspielerin Serien/Reihen:

- **Doctor's Diary** | Nominiert: **Diana Amft** | Regie: diverse | **Casting: Daniela Tolkien**
- **Franzi** | Nominiert: **Jule Ronstedt** | Regie: Matthias Kiefersauer | **Casting: in eigener Produktion**
- **Tatort Ludwigshafen** | Nominiert: **Ulrike Folkerts** | Regie: diverse | **Casting: Birgit Geyer**

Bester Schauspieler Serien/Reihen:

- **Der kleine Mann** | Nominiert: **Bjarne Mädel** | Regie: Arne Feldhusen, Richard Huber | **Casting: Iris Baumüller-Michel und Marc Schötteldreier** (Die Besetzer)
- **KDD- Kriminaldauerdienst** | Nominiert: **Manfred Zapatka** | Regie: diverse | **Episodencasting Staffel 1 & 2: Marion Okunewa, Episodencasting Staffel 3: Simone Bär**
- **Tatort – Tödliche Tarnung** | Nominiert: **Richy Müller** | Regie: Rainer Matsutani | **Casting: Birgit Geyer**

www.bavaria.de

Studio Hamburg Nachwuchspreis / Nominierungen

Die Jury des **Studio Hamburg Nachwuchspreises** hat die Nominierten in vier Kategorien bekannt gegeben. Die Nominierten für den **Günter-Strack-Fernsehpreis** für die besten schauspielerischen Leistungen werden erst zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben. Am 3. Juni werden dann bereits zum zwölften Mal junge Talente aus der Filmbranche mit dem begehrten Preis ausgezeichnet. Folgende Nominierte können sich Hoffnungen machen.

Bester Spielfilm:

- **Must Love Death** | Regie: Andreas Schaap | Produktion: Fabian Winkelmann (HFF Potsdam) | **Casting: Andreas Schaap und Dana Löffelholz**
- **Kronos. Ende und Anfang** | Regie: Olav F. Wehling | Produktion: Lisa Grözingler, Christopher Zwickler (Filmakademie Baden-Württemberg) | **Casting: Hanna Hansen**
- **Novemberkind** | Regie: Christian Schwochow | Produktion: Matthias Adler (Filmakademie Baden-Württemberg) | **Casting: in eigener Regie**

Beste Regie:

- **Monogamie für Anfänger** | Regie: **Marc Malze** | Produktion: dffb/SWR (Maran Film u.a.) | **Casting: Suse Marquard**
- **Das Fremde in mir** | Regie: **Emily Atef** | Produktion: dffb (NiKo Film) | **Casting: Anja Dührberg**
- **Aus dem Tritt** | Regie: **Pia Strietmann** | Produktion: HFF München (4 gewinnt Filmproduktion) | **Casting: Madelaine Jakwert**

Bestes Drehbuch:

- **Nacht vor Augen** | Buch: **Johanna Struttman** | Regie: Brigitte Bertele | **Casting: Suse Marquard**, Casting Nebenrollen: **Manolya Mutlu**
- **Sores & Sirin** | Buch: **Serkal Kus** | Regie: Katrin Gebbe | **Casting: in eigener Regie**, Castingberatung: **Nina Haun, Tina Vogt**
- **Anker werfen** | Buch: **Florian Öller** | Regie: Markus Beck | **Casting: in eigener Regie**

Bester Kurzfilm (Publikumspreis):

- **Freies Land** | Regie: Hannes Treiber | Produktion: Hamburg Media School | **Casting: in eigener Regie**
- **Unter Wasser** | Regie: Baris Aladag | Produktion: KHM (Morphus Film Service) | **Casting: in eigener Regie**
- **Abendlied** | Regie: Frauke Thielecke | Produktion: Hamburg Media School | **Casting: in eigener Regie**
- **Ich träume nicht auf deutsch** | Regie: Ivana Lalovic | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste | **Casting: in eigener Regie**
- **Roentgen** | Regie: Michael Venus | Produktion: Hamburg Media School | **Casting: uns leider nicht bekannt**

www.studio-hamburg.de

INTERNATIONAL

Bruno Ganz auf Gran Canaria geehrt

Der schweizer Schauspieler **Bruno Ganz** wurde beim **Internationalen Filmfestival Las Palmas** auf Gran Canaria mit dem **Lady Harimaguada Ehrenpreis** für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Der große Theater- und Filmschauspieler nahm die Auszeichnung persönlich in Las Palmas entgegen und stellte auch den Film „Der Baader Meinhof Komplex“ (**Casting: An Dorthe Braker** | Casting Komparsen & Kleindarsteller: **Simona Conring**) von Regisseur **Uli Edel** vor.

www.focus.de

> Preisausschreibungen

DEUTSCHSPRACHIGER RAUM

Tatort Eifel / Einsendeschluss verlängert

Neuer Einsendeschluss: 12. Mai | Festivaltermin: 11. – 20. September

In Kooperation mit dem **SWR** und der **MFG Filmförderung Baden-Württemberg** ruft das Krimifestival **Tatort Eifel** zum zweiten Mal zu einem Kurzfilm-Wettbewerb für Regisseurinnen und Regisseure auf. Der Preis richtet sich an Studentinnen und Studenten von Filmhochschulen sowie an Nachwuchsfilmemacher. Die ausgewählten Kurzfilme werden in Anwesenheit der Filmemacher vor interessiertem Publikum und Fachleuten in einem ca. 90-minütigen Wettbewerbsprogramm auf der Kinoleinwand präsentiert.

Nähere Infos und Formulare: www.tatort-eifel.de

Shorts at Moonlight

Einsendeschluss: 15. Mai

In diesem Sommer findet wieder in mehreren deutschen Städten von Juli bis August das Kurzfilmfestival **Shorts at Moonlight** statt. Alle Kurzfilmer in Deutschland sind dazu aufgerufen, Ihre Filme einzureichen. Eine Jury wählt die besten 100 Beiträge aus und präsentiert sie einem breiten Publikum in Open-Air-Screenings. Das Publikum wählt dann seine Favoriten, die drei besten Filme erhalten den **Skoda Kurzfilmpreis**. Daneben wird noch ein Jurypreis an zwei Filme vergeben, die sich konstruktiv mit dem Thema Gewalt auseinandersetzen.

Nähere Infos und Formulare: www.shortsatmoonlight.de

William Dieterle Filmpreis 2009

Einsendeschluss: 29. Mai

Die Stadt Ludwigshafen am Rhein schreibt zum sechsten Mal den **William Dieterle Filmpreis** aus. In einem Wettbewerb werden ein Hauptpreis in Höhe von 7.500 Euro sowie ein Sonderpreis mit einer Dotierung von 2.500 Euro ausgeschrieben. Mit dem Hauptpreis sollen Filmemacherinnen und Filmemacher im deutschsprachigen Raum für herausragende cineastische Leistungen in der Beschäftigung mit kulturellen und gesellschaftlichen Fragen ausgezeichnet werden. Der Sonderpreis wird zur Förderung der Verständigung zwischen verschiedenen kulturellen und ethnischen Gruppen vergeben. Zur Teilnahme am Wettbewerb werden Filme mit einer Gesamtlänge von mindestens 30 Minuten zugelassen. Die Fertigstellung der Produktion muss 2008 erfolgt sein.

Nähere Infos und Formulare: www.bloch.de

INTERNATIONAL

China International Children's Film Festival

Einsendeschluss: 10. Mai | Festivaltermin: September

Im September 2009, das genaue Datum wird noch bekannt gegeben, findet zum zehnten Mal das **China International Children's Film Festival (CICFF)** in Qingdao statt. Für die Wettbewerbssektionen kommen Spiel- und Animationsfilme mit einer Mindestlänge von 70 Minuten in Frage, die nach dem 1. Juni 2007 produziert wurden und kindertauglich sind. Ausgewählte Filme müssen in 35 mm- Format oder auf Digi Beta vorliegen; eine englische Untertitelung ist obligatorisch.

Nähere Infos und Formulare: www.cicfif.cn

Cambridge Film Festival

Einsendeschluss: 31. Mai | Festivaltermin: 17. - 27. September

Für das 29. **Cambridge Film Festival** können noch Filme aller Genres, die nach dem 1. Januar 2008 entstanden und noch nicht in Großbritannien gezeigt worden sind, eingereicht werden. Das Festival zählt zu den beliebtesten und meist anerkannten Filmfestivals Großbritanniens und hat seinen Focus auf Independent-Kino und neuen Methoden des Filmemachens. Neben aktuellen Produktionen werden auch Retrospektiven und Filmklassiker gezeigt.

Nähere Infos und Formulare: www.cambridgefilmfestival.org.uk

> Auch interessant

Neuer Gesetzesentwurf zum Bezug von ALG I

Nach intensiven Bemühungen des **Bundesverbandes der Film- und Fernsehchauspieler e.V.** (BFFS) hat das **Bundesministerium für Arbeit und Soziales** (BMAS) mit Unterstützung des Bundesbeauftragten für Kultur und Medien einen Gesetzesentwurf vorgelegt, durch den die erschwerten Bedingungen zum Arbeitslosengeldbezug für kurz befristet Beschäftigte, wie insbesondere Schauspieler, abgemildert werden. Demnach sollen künftig innerhalb der zweijährigen Rahmenfrist unter bestimmten Voraussetzungen ab sechs Monaten Gesamtbeschäftigungszeit Ansprüche auf Arbeitslosengeld I entstehen. Der BFFS bewertet den Vorschlag als Durchbruch und erste Maßnahme zu einer besseren sozialen Absicherung von Schauspielern. Bei den Bedingungen für den erleichterten Bezug von Arbeitslosengeld I sieht der BFFS jedoch Nachbesserungsbedarf, insbesondere bei der Befristungsdefinition und bei der Bemessung der Einkommensgrenze.

www.bffs.de

Hollywood will dem Kino größeren Stellenwert einräumen

Die eingebrochenen Umsätze aus den DVD-Verkäufen haben die großen Hollywoodstudios zu einem Umdenken gebracht. Künftig möchte man sich wieder auf die „alten Werte“ besinnen und der Kinoleinwand einen größeren Stellenwert einräumen. Die Umsätze aus dem DVD-Verkauf sind im vergangenen Jahr um 40% eingebrochen, während an den Kinokassen eine Umsatzsteigerung von 14% erreicht werden konnte.

www.derstandard.at

US-Independent-Filmbranche gerät unter Druck

Die schwache Nachfrage im Ausland bringt die US-Independent-Filmbranche an den Rand einer Krise. Wie das **Wall Street Journal** berichtet, lebten die amerikanischen Indie-Filmemacher jahrzehntelang überwiegend davon, ihre Produktionen nach Übersee zu verkaufen. In den 90er Jahren konnten US-Independent-Produktionen über den Vertrieb im Ausland in der Regel ihr gesamtes Budget decken, in den vergangenen Jahren zumindest noch einen respektablen Anteil davon. Dadurch war es für die Produzenten auch einfacher, Darlehen zu erhalten oder Eigenkapital einzubringen. Aufgrund der Wirtschaftskrise, aber auch wegen der zunehmenden Onlinepiraterie scheinen sich die internationalen Distributoren beim Einkauf nun jedoch mehr und mehr zurückzuhalten. Nicht zuletzt hinterließ auch der schwache TV-Werbemarkt seine Spuren. Immerhin nutzen die Filmdistributoren den Verkauf von Filmen an das Fernsehen häufig dazu, ihre Kosten zu decken.

www.filmzeitung.de

FFA-Studie: Zuwachs für deutsche Filme

Filme aus Deutschland haben dem Kino in Deutschland erneut hohe Umsätze beschert. Neben einer neuen Bestmarke beim Marktanteil – mit 26,6% auf dem höchsten Wert seit der Wiedervereinigung – erreichten deutsche Filme 2008 laut **GfK**-Konsumentenpanel rund neun Millionen Besucher oder 36% mehr als 2007. Damit sorgten diese allein für einen Umsatzzuwachs von 65 Millionen Euro (45%) im Vergleich zum Vorjahr. Diese Zahlen und viele weitere interessante Details rund um das Kino und dessen Publikum legt die **Filmförderungsanstalt** (FFA) in der 17. Auflage der Studie „Der Kinobesucher 2008“ vor, die die repräsentative Entwicklung des Kinobesuchs in Deutschland beleuchtet.

www.ffa.de

YouTube kämpft mit Verlusten

Laut einer Schätzung der Analysten **Spencer Wang** und **Kenneth Sena** von der schweizerischen Bank **Credit Suisse**, wird **Googles** Videoportal **YouTube** in diesem Jahr einen Verlust von 470 Millionen Dollar schreiben. Trotz einer erwarteten Steigerung von 20% stehen Einnahmen in Höhe von 240 Millionen Dollar (gegenüber 178 Millionen Euro im Vorjahr) Ausgaben in Höhe von 711 Millionen Dollar gegenüber. Größte Kostenpunkte sind die Bandbreite, die täglich eine Millionen Dollar verschlingt und somit 51% der Ausgaben ausmacht, weitere 36% der Ausgaben fallen für Lizenzen an.

www.it-times.de

Pocher wechselt zu Sat.1

Nach dem Ende von „Schmidt & Pocher“ wird der Moderator und Comedian **Oliver Pocher** die **ARD** wieder verlassen. Beim Privatsender **Sat.1** wird er ab Herbst eine wöchentliche Late-Night-Show moderieren und auch bei einzelnen Events am Mikrophon stehen. **ARD**-Programmdirektor **Volker Herres** bedauert zwar Pochers Entscheidung, ist sich aber sicher: „Ohne Oliver Pocher geht's auch“.

www.spiegel.de

KKR strebt Umschuldung von ProSiebenSat.1 an

Der Finanzinvestor **Kohlberg Kravis & Roberts** (KKR) strebt eine Umschuldung des kriselnden Fernsehkonzerns **ProSiebenSat.1** an. Die Beteiligungsgesellschaft sammelt nach Angaben aus Unternehmenskreisen derzeit weltweit bei Investoren bis zu 730 Mio. Euro für eine Anschlussfinanzierung ihres Europafonds 2 ein. Mit diesem Geld sollen Kredite zurückgekauft und dadurch die hohen Zinslasten des Konzerns abgemindert werden. Seit der Übernahme der skandinavischen Sendergruppe **SBS** plagen Deutschlands größten Fernsehkonzern Schulden in Höhe von 3,4 Milliarden Euro, für die jährlich mehr als 250 Millionen Euro Zinsen anfallen.

www.handelsblatt.com

ProSieben verlängert mit Sony Pictures International

Die **ProSiebenSat.1-Group** konnte ihren Lizenzvertrag mit **Sony Pictures International** verlängern und sicherte sich so für mehrere Jahre die deutschen Free-TV-Rechte an über 20 neuen Hollywood-Titeln pro Jahr. Daneben enthält das Paket auch zahlreiche neue Sony Pictures-Serien und TV-Movies und ältere Titel aus dem Backkatalog.

www.prosiebensat1.de

Kerner zukünftig exklusiv bei Sat.1

Nach **Oliver Pocher** hat sich **Sat.1** ein weiteres prominentes Gesicht gesichert. Der Moderator und bisherige **ZDF**-Allzweckwaffe **Johannes B. Kerner** wechselt zum 1. Januar 2010 exklusiv zu dem Privatsender. Dort wird er als Sportexperte Mitglied im neuen „ran“-Team und präsentiert die Spiele der Champions League und des UEFA-Cups. Daneben soll er auch Anchorman eines neuen wöchentlichen journalistischen Magazins werden. Kerner war bereits vor seinem Wechsel zum ZDF 1997 für Sat.1 tätig.

www.sueddeutsche.de

ProSiebenSat.1 plant Verkauf der Webangebote

Wie die **Financial Times Deutschland** berichtet, plant **ProSiebenSat.1** offenbar einen Verkauf eines großen Teils seiner Internetbeteiligungen. Der schuldenbelastete Medienkonzern sucht demnach derzeit Partner oder Käufer unter anderen für das Social-Network **Lokalisten.de**. Insgesamt stehen wohl mindestens sechs der neun Beteiligungen zur Disposition, die Onlineportale der eigenen Sender und die Online-Videothek **maxdome** werden jedoch bei ProSiebenSat.1 verbleiben.

www.ftd.de

Oscar Verleihung nächstes Jahr erst im März

Nachdem in den vergangenen Jahren die **Oscar**-Verleihung immer am letzten Februarsonntag stattgefunden hat, gab die **Academy of Motion Picture Arts and Sciences** nun eine Verschiebung der Gala in den März bekannt. Damit wird 2010 der wichtigste Filmpreis der Welt erst am 7. März vergeben. Auch der britische Filmpreis, die **BAFTA-Awards**, wurde nach hinten verschoben und wird nun im nächsten Jahr am Abschlussstag der Berlinale, dem 21. Februar, vergeben.

www.oscars.org

Öffentlich-Rechtlichen Sendern drohen Verluste

In der laufenden Gebührenperiode werden **ARD**, **ZDF** und **Deutschland Radio** laut einem Bericht des „Spiegel“ Einnahmeausfälle in Höhe von rund 400 Millionen Euro drohen. Der ARD-Vorsitzende **Peter Boudgoust** bestätigte demnach, dass allein die ARD nach aktuellem Stand auf 200 Millionen Euro verzichten muss. Grund für die Mindereinnahmen sind die wegen der Wirtschaftskrise steigenden Arbeitslosenzahlen und der damit verbundene Anstieg der GEZ-Gebührenbefreiungen aus sozialen Gründen. Durch diese Entwicklung wird die Gebührenerhöhung zu Beginn des Jahres „zu großen Teilen“ aufgezehrt.

www.derwesten.de

Microsoft Studie: Internet überholt TV

In einer Studie zur Mediennutzung kommt **Microsoft** zu dem Schluss, dass das Internet in Europa erstmals im Juni 2010 das Fernsehen als meist konsumiertes Medium ablösen wird. Halten die aktuellen Wachstumstrends an, verbringen die Europäer dann 14,2 Stunden pro Woche online und nur noch 11,5 Stunden vor dem Fernseher. Anbieter von TV-Inhalten müssen sich jedoch nicht sorgen, denn das TV wandert vom Fernseher auf den Computer. Viele junge Nutzer besitzen bereits nur einen Computer und nutzen diesen auch als Fernseher. Es liegt also an den Sendern, ihre Inhalte geschickt im Internet zu platzieren.

www.horizont.net

Jetzt auch in Deutschland Kinofilme über iTunes

Im April startete **Apple** auch in Deutschland den Verkauf und Verleih von Kinofilmen über seinen **iTunes-Store**. Zum Programm gehören Filme der großen Hollywood Studios, darunter **Sony Pictures**, **Warner Bros.**, **Paramount** und **Disney**, teilte **Oliver Schusser**, Director Marketing iTunes Europe, mit. Zu Beginn umfasste das Angebot rund 500 Filme, neben Neuheiten wie „Ein Quantum Trost“ (Regie: **Marc Forster** | Casting: **Debbie McWilliams**) und „Keinohrhasen“ (Regie: **Til Schweiger** | Casting: **Emrah Ertem**) auch Klassiker wie „Aimée und Jaguar“ (Regie: **Max Färberböck** | Casting: **Risa Kes** | Casting Kinder & Jugendliche: **Maria Schwarz** | Zusatzcasting: **Antje Mißbach**). Viele weitere Filme sollen nun rasch folgen und Neuheiten ab dem Tag der DVD-Veröffentlichung verfügbar sein. Die Preise für die Filme liegen zwischen 7,99 € und 13,99 €. Geliehene Filme kosten zwischen 2,99 € und 3,99 €. Diese können nach dem Herunterladen innerhalb von 30 Tagen gestartet werden. Nach dem ersten Start sind geliehene Filme dann 48 Stunden verfügbar.

www.stern.de

Murdoch stockt erneut Anteile an Premiere auf

Im Rahmen einer Kapitalerhöhung, die dem finanziell unsicheren Pay-TV-Sender **Premiere** rund 411,6 Millionen Euro eingebracht hat, hat auch Großaktionär und Medienunternehmer **Rupert Murdoch** seinen Anteil an **Premiere** erhöht. Er sicherte sich 30,7% der neu ausgegebenen Aktien und hält nun insgesamt 30,5% des Unternehmens. Die Kapitalerhöhung wurde nötig, um sich weitere Kreditzusagen der Banken zu sichern.

www.dwdl.de

Anleger verklagen Premiere

Nachdem der Pay-TV-Sender **Premiere** Anfang Oktober vergangenen Jahres bekannt geben musste, dass die Abbonnentenzahlen deutlich geringer sind als bis dahin gedacht, haben nun erste Aktionäre des Unternehmens eine Klage vor dem Landgericht Frankfurt eingereicht. Die Anklage richtet sich gegen fehlerhafte Angaben zu den Abozahlen in den Börsenprospekten 2005 und 2007, teilte die Kanzlei **CLLB Rechtsanwälte** in München mit. Auch die Finanzaufsicht **BaFin** hat inzwischen eine formelle Untersuchung eingeleitet.

www.welt.de

Spiegel TV startet Geschichts-Sender für Premiere

Premiere bekommt einen neuen Geschichts-Sender. **Spiegel TV** legt exklusiv für **Premiere** den Spartenkanal **Spiegel Geschichte** auf, im Mittelpunkt sollen Formate zum Thema Zweiter Weltkrieg und Alltagsgeschichte im 20. Jahrhundert stehen. Daneben sollen auch fiktionale TV-Events und Serien einen Platz im Programm finden. Verantwortlich für das Programm ist **Michael Kloft**, Leiter der History-Abteilung bei **Spiegel TV**. Unterstützung erhält **Spiegel TV** von der **Autentic GmbH**, die TV-Dokus produziert und vertreibt.

www.dwdl.de

Til Schweigers Casting-Show ab Juni auf RTL

Am 8. Juni startet die **RTL-Casting-Show** „Mission Hollywood“ und läuft dann immer montags um 20:15 Uhr. Damit übernimmt **Til Schweiger** die Urlaubsvertretung für **Günther Jauch**, dessen Show „Wer wird Millionär“ in die Sommerpause geht und ihren Sendeplatz daher an „Mission Hollywood“ abgibt. In der Show begleitet **Til Schweiger** als Moderator und Juror zwölf junge deutsche Nachwuchsschauspielerinnen auf ihrem Weg ins Showbusiness. **Schweiger**, der Schauspielcoach **Bernard Hiller** und ein wechselnder Juror entscheiden jeweils am Ende der Folgen, welche der Schauspielerinnen gehen müssen oder bleiben dürfen.

www.dwdl.de

Neue Showidee von Stefan Raab

ProSieben-Allzweckwaffe **Stefan Raab** hat mal wieder eine neue Showidee entwickelt. Am 29. Mai findet in der Kölner **LANXESS arena** der **Deutsche Eisfußball Pokal 2009** statt. Das Spiel war bereits Bestandteil der Show „Schlag den Raab“ und wird nun als Sportevent neu aufgelegt. Insgesamt acht Teams treten zum Kampf um den Pokal an, **Raab** selbst geht als Kapitän des **1. FC Köln** ins Rennen. Beim Eisfußball bewegen sich die Spieler auf den rutschigen Sohlen von Bowlingchuhen über ein Eishockeyfeld.

www.tvtotal.prosieben.de

Cinemaxx erwägt Verzicht auf Kinowerbung

Die Kinokette **Cinemaxx** erwägt einen Verzicht auf Kinowerbung. Der Sprecher der Gruppe, **Arne Schmidt**, sagte: „Wir erwägen, ganz auf Kinowerbung zu verzichten und als Ausgleich dafür die Ticketpreise um rund einen Euro anzuheben“. Grund ist der drastische Einbruch der Erlöse aus Kinospots, da die Werbebudgets im Zuge der Wirtschaftskrise immer kleiner werden.

www.abendblatt.de

Die Schweiz steht vor einer Reform des Rundfunks

Das **Schweizer Fernsehen** und das **Schweizer Radio DRS** sollen zu einer trimedialen Unternehmenseinheit für Fernsehen, Radio und Multimedia mit dem Namen **SRG.D** zusammengeführt und unter eine gemeinsame Leitung gestellt werden. Bis Ende Mai soll ein detaillierter Projektauftrag für die Medienkonvergenz in der Deutschschweiz formuliert sein, um die personellen und finanziellen Ressourcen und den Zeitplan zu bestimmen. Die endgültige Entscheidung des Verwaltungsrats von **SRG SSR** über die Organisation des neuen Unternehmens wird für Mitte 2010 erwartet, sodass dieses voraussichtlich Anfang 2011 die Arbeit aufnehmen kann. Hintergrund der Reform ist die schwierige wirtschaftliche Lage des Schweizer Rundfunks SRG SSR. Für das Jahr 2008 musste die SRG mit 79 Millionen Franken (52,2 Millionen Euro) ein höheres Defizit vermelden, als zuvor angenommen. Insgesamt sollen mindestens 120 Millionen Franken (79 Millionen Euro) eingespart werden. Qualität, Relevanz und Vielfalt des Programms sollen allerdings nicht darunter leiden.

www.infosat.de

Christoph Schlingensiefel veröffentlicht Tagebuch

Der Regisseur **Christoph Schlingensiefel** hat im April unter dem Titel „So schön wie hier kanns im Himmel gar nicht sein“ seine Tagebuchaufzeichnungen seit der Krebsdiagnose veröffentlicht. Über das im Verlag **Kiepenheuer & Witsch** erschienene Buch urteilt **Volker Weidemann** von der **FAZ**: „Es ist ein schreckliches Buch, das der Regisseur und Energiekünstler Christoph Schlingensiefel da geschrieben hat, ein elendes, ein wahnsinnig trauriges, ein sehr, sehr schönes Buch“.

www.faz.net

10 Jahre Agentur Heyroth & Rietz

Im Mai feiern **Irene Heyroth** und **Jacqueline Rietz** das 10-jährige Jubiläum ihrer gemeinsamen erfolgreichen Arbeit für den Filmnachwuchs. Wir gratulieren unseren Paten ganz herzlich und wünschen auch weiterhin viel Freude und Erfolg.

www.agentur-heyroth-rietz.de



Niki List verstorben

Am 1. April verstarb der österreichische Regisseur und Produzent **Niki List** überraschend im Alter von nur 52 Jahren. Nach der Eröffnung des **Filmakademie-Festivals** im Wiener Gartenbaukino stürzte List in einem Lokal und verlor das Bewusstsein, die Rettungskräfte konnten nur noch seinen Tod feststellen. Seine Krimikomödie „Müllers Büro“ (**Casting: uns leider nicht bekannt**) aus dem Jahr 1986 ist der bis heute, nach der „Sissi“-Reihe, erfolgreichste österreichische Film im deutschsprachigen Raum. Für seinen Film „Café Malaria“ (**Casting: uns leider nicht bekannt**) erhielt er 1983 den **Max Ophüls Preis**, weitere Preise, darunter drei Mal der **Österreichische Filmpreis**, folgten. 1992 gründete List die Produktionsfirma **Cult-Film** und zeichnete sich zunehmend als Produzent aus.

www.kurier.at

CASTINGANGEBOTE

Als Mitglied des Premium Bereiches haben Sie die Option, per E-mail über aktuelle Casting-Angebote in Kenntnis gesetzt zu werden. Dabei können Sie sich die Casting-Angebote aus dem offenen Bereich oder dem Premium Bereich sowie aber auch aus beiden Bereichen zuschicken lassen.

Der **Premium Bereich** offeriert Casting-Angebote für **Berufsschauspieler** und **Sprecher**.

Aktuelle Einträge: 18 (Stand: 30. April 2009)

Der offene Bereich wendet sich mit seinen Gesuchen an **Kinder** und **Jugendliche**, **Komparsen** und **Kleindarsteller**.

Aktuelle Einträge: 40 (Stand: 30. April 2009)

GAGENHINWEIS: Casting-Angebote mit Gage sind nun mit dem €-Zeichen versehen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie diesen kostenlosen Service bei Bedarf nutzen und / oder dazu beitragen, dass er innerhalb der Profi-Branche bekannt gemacht wird.

CN-KLAPPE

Im Mittelpunkt der cn-klappe stehen aktuelle und hintergründige Video-, Hör- oder Schrift-Beiträge über die Casting-Branche. Mittels dieser drei unterschiedlichen Medien möchten wir die Branche nicht zuletzt einem größeren Interessentenkreis zugänglich machen.



Berlinale Talent Campus: Tales from the Casting Couch



Auszüge aus der Diskussionsrunde mit Rie Hedegaard, Ole Christian Madsen, Leo Davis u. Stephen Frears | Beatrice Kruger (Moderation)

Nächster Videobeitrag:

Im Mai:

Karolina Matheis Casting & Coaching | ehemals MONOTYPE

Ein Interview mit **Karolina** und **Noah Amos Aron Matheis** über ihr außergewöhnliches Firmenkonzept.



Ich bin ein absoluter Genussmensch



Für seine Rolle als "John Rabe" wurde Ulrich Tukur jüngst mit dem Deutschen Filmpreis in der Kategorie "Beste darstellerische Leistung-männliche Hauptrolle" ausgezeichnet. Christian Geuenich hat mit dem Lola-Gewinner u.a. über den Spaß am Beruf, überraschende Dankes-reden, seine Wahlheimat Venedig und gutes Essen gesprochen.



Ran an die Töpfe | 30. April: Deadline Wahrnehmungsvertrag



Ein Interview mit Dr. jur. Tilo Gerlach. Tina Thiele sprach mit dem Geschäftsführer der GVL über die Rechtsansprüche ausübender Künstler und ihre Wahrnehmung im In- und Ausland.

Nächster Schriftbeitrag:

Anfang Juni:

Der deutsche Schauspieler mit Migrationshintergrund

Ein Interview mit **Omar El-Saeidi** über seine **Diplomarbeit** an der staatlich-anerkannten **Hochschule für Musik und Theater Rostock**

IMPRESSUM

Das **cn-magazin. Das Branchenblatt** erreicht Sie 10 Mal im Jahr am Monatsanfang.
Zum Jahreswechsel und im Sommer erscheint jeweils eine Doppelausgabe.

Die nächste Ausgabe erscheint Anfang Juni 2009 als Doppelausgabe.

Achtung: Wenn Sie diesen Service abbestellen möchten, bitten wir Sie, sich einzuloggen und auf „Mein casting-network“ zu gehen. Unter **Premium Bereich** finden Sie den Reiter „E-mail Einstellungen“. Bitte anklicken und, wenn gewünscht, die Bestellung stornieren.

Redaktion und Anzeigen:

Verantwortlich für den Inhalt ist

Tina Thiele

Kasparstraße 26

50670 Köln

Tel.: + 49 (0) 221-94 65 56 20

Fax: + 49 (0) 221-94 65 56 18

Mobil: + 49 (0) 177-7815772

E-Mail: info@casting-network.de

Web: www.casting-network.de

Tina Thiele ist Mitglied des **Freien Deutschen Autorenverbands (FDA)** und als freie Journalistin bei der **Vereinten Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di)**.